

ਖੋਟ ਨ ਕੀਚਈ ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਖਣਹਾਰਾ ॥ ਕੁਤ ਕਪਟ ਕਮਾਵਦਤੇ ਜਨਮਹਿ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ ਤਿਨੈ ਤਰਿਆ ਜਿਨੈ ਏਕੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਤਜਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਨਿਦ ਨਿਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਵਿਆ ਸੁਆਮੀ ਉਚੁ ਅਗਮ ਅਪ-ਾਰਾ ॥ ਬਿਨਵਤਿ ਨਾਨਕ ਟੋਕ ਜਨ ਕੀ ਚਰਣ ਕਮਲ ਅਧਾਰਾ ॥੩॥ ਪੇਖੁ ਹਰਿਚੰਦਉਰਤੀ ਅਸਥਿਰੁ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥ ਮਾਇਆ ਰੰਗੁ ਜੇਤੇ ਸੇ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਹੀ ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਾਥੀ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਦਿਨਸੁ ਰੇਣਿ ਸਮਾਲੀਐ ॥ ਹਰਿ ਏਕੁ ਬਿਨੁ ਕਛੁ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਭਾਉ ਦੁਤੀਆ ਜਾਲੀਐ ॥ ਮੀਤੁ ਜੇਬਨੁ ਮਾਲੁ ਸਰਬਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੁ ਕਰਿ ਮਨੁ ਮਾਹੀ ॥ ਬਿਨਵਤਿ ਨਾਨਕ ਵਡਭਾਗਿ ਪਾਈਐ ਸੂਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਹੀ ॥੪॥੪॥੧੩॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੮  
ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਮਲਾ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਕਮਲਾ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਹੇ ਤੀਖਣ ਮਦ ਬਿਪਰੀਤਿ ਹੇ ਅਵਧੁ ਅਕਾਰਥ ਜਾਤ ॥ ਗਹਬਰ ਬਨ ਘਰੁ ਗਹਬਰ ਬਨ ਘਰੁ ਹੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮੁਸਤ ਮਨ ਚਰੁ ਹੇ ਦਿਨਕਰੁ ਅਨ-ਦਿਨੁ ਖਾਤ ॥ ਦਿਨੁ

ਖਾਤ ਜਾਤ ਬਿਹਾਤ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਨੁ ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੁਣਾ ਪਤੇ ॥ ਜਨਮੁ ਮਰਣ ਅਨੇਕ ਬੀਤੇ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗੁ ਬਿਨੁ ਕਛੁ ਨਹੁ ਗਤੇ ॥ ਕਲੁ ਰੂਪ ਧੂਪ ਗ੍ਰਿਆਨਹੀਨੀ ਤੁਝ ਬਿਨਾ ਮੋਹਿ ਕਵਨ ਮਾਤ ॥ ਕਰ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸਰਣਿ ਆਇਓ ਪ੍ਰਿਅ ਨਾਥ ਨਰਹਰੁ ਕਰਹੁ ਗਾਤ ॥੧॥ ਮੀਨਾ ਜਲਹੀਨ ਮੀਨਾ ਜਲਹੀਨੁ ਹੇ ਓਹੁ ਬਿਛੁਰਤ ਮਨ ਤਨ ਖੀਨੁ ਹੇ ਕਤ ਜੀਵਨੁ ਪ੍ਰਿਅ ਬਿਨੁ ਹੋਤੁ ॥ ਸਨਮੁਖੁ ਸਹਿ ਬਾਨ ਸਨਮੁਖੁ ਸਹਿ ਬਾਨੁ ਹੇ ਮ੍ਰਿਗੁ ਅਰਪੇ ਮਨ ਤਨ ਪ੍ਰਾਨੁ ਹੇ ਓਹੁ ਬੋਧਿਓ ਸਹਜੁ ਸਰੋਤੁ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਪੀਤਿ ਲਾਗੀ ਮਿਲੁ ਬੈਰਾਗੀ ਖਿਨੁ ਰਹਨੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਤਨੁ ਤਿਸੁ ਬਿਨਾ ॥ ਪਲਕਾ ਨ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਗੈ ਚਿਤਵਤਿ ਅਨਦਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਮਨਾ ॥ ਸੁਰੰਗ ਰਾਤਿ ਨਾਮੁ ਮਾਤੇ ਭੈ ਭਰਮੁ ਦੁਤੀਆ ਸਗਲ ਖੋਤੁ ॥ ਕਰਿ ਮਇਆ ਦਇਆ ਦਇਆਲ ਪੂਰਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਨਕ ਮਗਨੁ ਹੋਤੁ ॥੨॥ ਅਲੀਅਲ ਗੰਜਾਤੁ ਅਲੀਅਲ ਗੰ-ਜਾਤੁ ਹੇ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਬਾਸਨੁ ਮਾਤੁ ਹੇ ਪੀਤਿ ਕਮਲ ਬੁਧਾਵਤੁ ਆਪ ॥ ਚਾਤ੍ਰਕੁ ਚਿਤੁ ਪਿਆਸ ਚਾਤ੍ਰਕੁ ਚਿਤੁ ਪਿਆਸੁ ਹੇ ਘਨ ਬੁਦ ਬਚਿਤ੍ਰਿ ਮਨਿ ਆਸੁ ਹੇ ਅਲ ਪੀਵਤੁ ਬਿਨਸਤੁ ਤਾਪ ॥ ਤਾਪਾ ਬਿਨਾਸਨ ਦੁਖ ਨਾਸਨ ਮਿਲੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਅਤਿ ਘਨਾ ॥ ਸੁੰ-ਦਰੁ ਚਤੁਰੁ ਸੁਜਾਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕਵਨੁ ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਭਨਾ ॥ ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਲੇਵਹੁ ਨਾਮੁ ਦੇਵਹੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਧਾਰਤੁ ਮਿਟਤੁ ਪਾਪ ॥ ਨਾਨਕੁ ਜਪੈ ਪੀਤਿਤੁ ਪਾਵਨੁ ਹਰਿ ਦਰਸੁ ਪੇਖਤੁ ਨਹੁ ਸੋਤਾਪ ॥੩॥ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤ ਨਾਥ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤ ਨਾਥੁ ਹੇ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਸਰਣਿ ਅਨਾਥ ਹੇ ਮਿਲੁ ਚਾਉ ਚਾਈਲੇ ਪ੍ਰਾਨੁ ॥ ਸੁੰਦਰੁ ਤਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸੁੰਦਰੁ ਤਨੁ ਧਿਆਨੁ ਹੇ ਮਨੁ ਲੁਬਧੁ ਗਪਾਲ ਗਿਆਨੁ ਹੇ ਜਾਚਿਕੁ ਜਨੁ ਰਾਖਤੁ ਮਾਨੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮਾਨੁ ਪੂਰਨੁ ਦੁਖ ਬਿਦੀਰਨੁ ਸਗਲ ਇਛੁ ਪੁਜੰਤੀਆ ॥ ਹਰਿ ਕੋਠਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਧਾਰੀ ਮਿਲਿ ਮੁਰਾਰੀ ਸਗਲ ਕਲਮਲ ਭੁਟੇ ਹਾਨੁ ॥ ਬਿਨਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੂਰਨੁ ਮਿਲਿ ਸ੍ਰੀਧਰੁ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੁ ॥੪॥੧॥੧੪॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਾਰੁ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਸਲੋਕੁ ਭੀ ਮੂਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ ਟੁੰਡੇ ਅਸ ਰਾਜੇ ਕੀ ਧਨੀ ॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰੁ ਆਪਣੇ ਦਿਉਹਾਤੀ ਸਦ ਵਾਰੁ ॥ ਜਿਨਿ ਮਾਣਸ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਕੀਏ ਕਰਤ ਨ ਲਾਗੀ ਵਾਰੁ ॥੧॥

kjot na kich-i parabh parkjanjara. kurch kapat kamavdarje yanmeh sansara. sansar sagar tin<sup>hi</sup> tari-a yin<sup>hi</sup> ek **Dhi**-a-i-a. te kam kro**Dh** anind ninda parabh sarna-i a-i-a. yal thal maji-al ravi-a su-ami uch agam apara. binvant Nanak tek yan ki charan kamal a**Dh**ara. ||3|| pekj jarichand-urrji asthir kichh naji. ma-i-a rang yete se sang na yaji. jar sang sathi sada tere dinas ren samali-e. jar ek bin kachh avar naji bha-o duti-a yali-e. mit yoban mal sarbas parabh ek kar man maji. binvant Nanak vad**bh**ag pa-i-e sukj sahy samaji. ||4||4||13|| asa mehla 5 chhant **ghar** 8 ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. kamla **bh**aram **bjit** kamla **bh**aram **bjit** he tikjan mad biprit he ava**Dh** akarath yat. gahbar ban **ghor** gahbar ban **ghor** he garih musat man chor he dinkaro an-din **kjat**. din **kjat** yat bihat parabh bin milhu parabh karuna pate.

Página 462

yanam maran anek bite pari-a sang bin kachh nah gate. kul rup **Dh**up gi-anhini tuyh bina mohi kavan mat. kar yorh Nanak saran a-i-o pari-a nath narjar karaju gat. ||1|| mina yalhin mina yalhin he oh bichhurat man tan kjin he kat yivan pari-a bin jot. sanmukj seh ban sanmukj seh ban he marig arpe man tan paran he oh be**Dhi**-o sahy sarot. pari-a parit lagi mil beragi kjin rajan **Dharig** tan tis bina. palka na lage pari-a parem
Página chitvant an-din parabh mana. sarirang rate nam mate bhe **bh**aram duti-a sagal **kjot**. kar ma-i-a da-i-a da-i-al puran jar parem Nanak magan jot. ||2|| ali-al gu<sup>N</sup>yat ali-al gu<sup>N</sup>yat he makrand ras basan mat he parit kamal ban**Dh**avat ap. chatrik chit pi-as chatrik chit pi-as he **ghan** bund bachitar man as he al pivat binsat tap. tapa binasan **dukj** nasan mil parem man tan at **ghana**. sundar chatur suyan su-ami kavan rasna gun **bh**ana. geh **bh**uya levhu nam devhu darisat **Dharat** mitat pap. Nanak yampe patit pavan jar **daras** pekjat nah santap. ||3|| chitva-o chit nath chitva-o chit nath he rakj levhu saran anath he mil cha-o cha-ile paran. sundar tan **Dhi**-an sundar tan **Dhi**-an he man luba**Dh** gopal gi-an he yachik yan rakjat man. parabh man puran **dukj** bidiran sagal ichh puyanti-a. jar kanth lage din sabhage mil nah sey suhanti-a. parabh darisat **Dhari** mile murari sagal kalmal bha-e jan. binvant Nanak meri as puran mile sari**Dhar** gun ni**Dhan**. ||4||1||14|| ik-o<sup>N</sup>kar satnam karta purakj nir**bha**-o nirver akal murat euni se**bha**<sup>N</sup> gur parsad. asa mehla 1. var shloka nal shlok **bji** mahle pajile ke likje tunde as ree ki **Dhuni**. shlok mehla 1. balijari gur apne di-uharji sad var. yin manas te devte ki-e karat na lagi var. ||1||

No practiques el engaño porque el Señor nos prueba a todos. Aquéllos que practican la falsedad y el engaño vuelven a nacer en este mundo del deseo. Solamente nadan a través del mar de las existencias quienes contemplan al Señor. Deshaciéndote de la lujuria, el enojo, la vanagloria y el hablar mal de otros, busca el Refugio de tu Maestro. El Infinito e Incomprensible Señor prevalece en toda la tierra, los mares y el espacio inferior. Reza *Nanak*, ¡El Señor es el Asta Principal de los Santos; Sus Pies de Loto son su Único Sustento!

Considera que este mundo fenoménico es solamente una ilusión, puesto que nada de lo que está aquí perdurará. Todos los aspectos que existen en la *Maya* no se irán contigo. El Señor es tu Única Compañía; así es que Manténlo contigo día y noche, porque sin el Uno, no hay otro, y ya no te involucrarás en la dualidad.

El Señor es tu Único Amigo, tu Única Belleza y tu Único Tesoro; esto reconócelo en tu mente.

Reza *Nanak*, ¡Afortunados somos nosotros cuando recibimos al Señor; es entonces que nos unimos en Éxtasis y vivimos en Equilibrio!

**Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru***

**Asa, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

La *Maya* es la pared de la duda, es un intoxicante fuerte y perverso que hace que desperdicies tu vida. Es un bosque terrible e impenetrable en el cual el ratón de la mente mañosa mordisquea la vida con cada amanecer. Tu vida está siendo devorada cada día cuando estás sin el Señor. Encuéntrate entonces con el Señor de la Compasión. **P. 462.**

Muchos nacimientos y muertes he pasado sin tener la experiencia de unirme con el Señor; no hay Liberación sin Dios.

Sin casta, belleza, gloria y sabiduría me encuentro, oh Dios; ¿Quién más que Tú me amaría? Con las palmas juntas *Nanak* busca Tu Refugio, oh querido Maestro, ¡libérame!

El pez separado del agua pierde su vida; ¿dónde está la vida sin Su Amor?

El venado se enfrenta a la flecha entregando su cuerpo, mente y vida, seducido por la música placentera del cazador. De la misma manera, entrega tu Amor a tu Señor y encuéntrate con el Ser Absoluto, puesto que sin Él tu vida no tiene importancia. Siempre mantente despierto en Su Amor y día y noche entona tu mente en Él.

Imbuido en el Señor de *Lakshmi* e intoxicado con Su Nombre, anularás tu duda, tu miedo y tu sentido de separación. Oh Señor Benévolo y Generoso, sé Misericordioso con *Nanak* para que siempre pueda estar imbuido en Ti. (2)

La abeja negra está muy activa seducida por la fragancia de la flor, puesto que está totalmente fascinada con su amor. El pájaro Cuclillo añora la gota maravillosa que cae de las nubes, y bebiéndola, su ferviente sed es saciada. Saciando su sed y quitando su pena se encuentra con su amor desbordado de alegría.

El Señor es la Belleza sin igual, el más Sabio de todos los sabios, el Maestro.

¿Cuál de todos Sus Méritos podría contemplar? Tóname de la mano, oh Señor, y bendíceme con Tu Nombre; viéndote, me deshago de todos mis errores. *Nanak* contempla la Visión del Señor, el Purificador de los malvados, Contemplándolo, uno abandona cualquier tristeza. (3)

Oh Señor, medito en Ti; ¡Consérvame en Tu Refugio! Oh Maestro.

Mi vida suspira por Ti; por favor, encuéntrame en Tu Amor.

Mi mente está concentrada en la Belleza de Tu Ser, maravillada por Tu Sabiduría.

Ahora conserva el honor de Tu Sirviente, oh Protector de mi honor, Destructor de mi pena y Dador de mi felicidad.

Cuando llegue el día en que mi Esposo me estreche cariñosamente en Su Pecho, mi cama será embellecida. Por Su Gracia he encontrado a mi Señor y todos mis errores han sido borrados.

Reza *Nanak*, ¡Estoy complacido puesto que he encontrado a mi Dios, el Señor de *Lakshmi*, el Tesoro de toda Virtud!

**Por La Gracia Del Único Ser Supremo, El Eterno, Omnipresente, Espíritu Divino, Creador Sin Miedo, Sin Venganza, Mas Allá Del Tiempo, Desencarnado, Auto Existente, Iluminador, por la Gracia del *Guru*.**

**Asa, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

**Var, con Shloks del primer Mejl *Guru Nanak*, para ser cantadas en la tonalidad de Tunda Asraya Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Ofrezco mi ser en sacrificio a mi *Guru* un sinnúmero de veces cada día; Él es Quien hizo ángeles de los humanos sin espera alguna. (1)





ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦੁ ਵੇਦ ॥  
ਵਿਸਮਾਦੁ ਜੀਅ ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੇਦ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਰੂਪ  
ਵਿਸਮਾਦੁ ਰੰਗ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਨਾਗੇ ਫਿਰਹਿ

ਜੰਤ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਪਉਣੁ ਵਿਸਮਾਦੁ ਪਾਣੀ ॥  
ਵਿਸਮਾਦੁ ਅਗਨੀ ਖੇਡਹਿ ਵਿਡਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ  
ਧਰਤੀ ਵਿਸਮਾਦੁ ਖਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਾਦਿ ਲਗਹਿ  
ਪਰਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਸਮਾਦੁ ਵਿਜੋਗੁ  
॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੁਖ ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੋਗੁ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ  
ਸਿਫਤਿ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਾਲਾਹ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਉਝੜ  
ਵਿਸਮਾਦੁ ਰਾਹ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਨੇਤੈ ਵਿਸਮਾਦੁ ਦੂਰਿ  
॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਦੇਖੈ ਹਾਜਰਾ ਹਜੂਰਿ ॥ ਵੇਖਿ ਵਿਡਾਣੁ  
ਰਹਿਆ ਵਿਸਮਾਦੁ ॥ ਨਾਨਕ ਬੁਝਣੁ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ  
॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਦਿਸੈ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਣੀਐ  
ਕੁਦਰਤਿ ਭਉ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਪਾਤਾਲੀ  
ਆਕਾਸੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਆਕਾਰੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਵੇਦ  
ਪੁਰਾਣ ਕਤੇਬਾ ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ  
ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪੈਨ੍ਹਣੁ ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਪਿਆਰੁ ॥  
ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਰੰਗੀ ਕੁਦਰਤਿ ਜੀਅ  
ਜਹਾਨ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਨੇਕੀਆ ਕੁਦਰਤਿ ਬਦੀਆ ਕੁ-  
ਦਰਤਿ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ  
ਬੈਸੰਤਰੁ ਕੁਦਰਤਿ ਧਰਤੀ ਖਾਕੁ ॥ ਸਭ ਤੇਰੀ  
ਕੁਦਰਤਿ ਤੂੰ ਕਾਦਿਰੁ ਕਰਤਾ ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਵੇਖੈ ਵਰਤੈ ਤਾਕੋ ਤਾਕੁ ॥੨॥  
ਪਉਤੀ ॥ ਆਪੀਨੈ ਭੋਗ ਭੋਗਿ ਕੈ ਹੋਇ ਭਸਮਤਿ  
ਭਉਰੁ ਸਿਧਾਇਆ ॥ ਵਡਾ ਹੋਆ ਦੁਨੀਦਾਰੁ ਗਲਿ  
ਸੰਗਲੁ ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ ॥ ਅਗੈ ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ  
ਵਾਚੀਐ ਬਹਿ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਸਮਝਾਇਆ ॥ ਥਾਉ ਨ  
ਹੋਵੀ ਪਉਦੀਈ ਹੁਣਿ ਸੁਣੀਐ ਕਿਆ ਰੂਆਇਆ  
॥ ਮਨਿ ਅੰਧੈ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥ ਸਲੋਕ ਮਃ  
੧ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਪਵਣੁ ਵਹੈ ਸਦਵਾਉ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ  
ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੈ  
ਵੇਗਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ  
ਇੰਦੁ ਫਿਰੈ ਸਿਰ ਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਧਰਮ  
ਦੁਆਰੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੂਰਜੁ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ  
ਕਰੋਤੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਬੁਧ ਸੁਰ  
ਨਾਥ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਣੇ ਆਕਾਸ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ  
ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ  
ਪੂਰ ॥ ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਿ ਲੇਖੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਸਚੁ ਏਕੁ ॥੧॥

shlok mehla 1.  
vismad̎ nad̎ vismad̎ ved̎.  
vismad̎ yi-a vismad̎ bhed̎.  
vismad̎ rup vismad̎ rang̎.  
vismad̎ nage fireh yan̄t̎.

Página 464

vismad̎ pa-un̄ vismad̎ panī.  
vismad̎ agnī kjedeh vidanī.  
vismad̎ Dhartī vismad̎ kjanī.  
vismad̎ sad̎ lageh paranī.  
vismad̎ sanyog vismad̎ viyog̎.  
vismad̎ bhuk̄j vismad̎ bjog̎.  
vismad̎ sifad̎ vismad̎ salah̎.  
vismad̎ uyjarh̎ vismad̎ rah̎.  
vismad̎ nerje vismad̎ dur̎.  
vismad̎ dek̄je hera heur̎.  
vek̄j vidan̄ raji-a vismad̎.  
Nanak buyhan̄ pure bhag̎. ॥1॥  
mehla 1.  
kudrat̎ dise kudrat̎ suni-e kudrat̎ bha-o suk̄j sar̎.  
kudrat̎ patali akasi kudrat̎ sarab akar̎.  
kudrat̎ ved̎ puran̄ kateba kudrat̎ sarab vichar̎.  
kudrat̎ kjanā pinā pen<sup>H</sup>an̄ kudrat̎ sarab pi-ar̎.  
kudrat̎ yatī yinsi rangi kudrat̎ yi-a yajan̎.  
kudrat̎ neki-a kudrat̎ badi-a kudrat̎ man abjiman̎.  
kudrat̎ pa-un̄ panī besantar kudrat̎ Dhartī kjak̎.  
sabh̄ teri kudrat̎ tu<sup>N</sup> kadir karta paki na-i pak̎.  
Nanak jukme andar vek̄je varte tako tak̎. ॥2॥  
pa-orjī.  
apin<sup>H</sup>e bjog̎ bjog̎ ke jo-e bhasmarh̎ bha-ur siDha-i-a.  
vada jo-a dunidar gal sangal ghāt chala-i-a.  
age karnī kirat̎ vachi-e baji lek̄ja kar samyha-i-a.  
tha-o na jovi pa-udi-i hun̄ suni-e ki-a ru-a-i-a.  
man anDhe yanam gava-i-a. ॥3॥  
shlok mehla 1.  
bhe̎ vich pavan̄ vaje sad̄va-o.  
bhe̎ vich chaleh lak̄j dari-a-o.  
bhe̎ vich agan kadhe̎ vegar̎.  
bhe̎ vich Dhartī dabi bhar̎.  
bhe̎ vich ind̄ fire sir bhar̎.  
bhe̎ vich rea Dharam̄ du-ar̎.  
bhe̎ vich sure bhe̎ vich chand̎.  
koh karorjī chalad̄ na ant̎.  
bhe̎ vich siDh̄ buDh̄ sur nath̎.  
bhe̎ vich adane̎ akas̎.  
bhe̎ vich yoDh̄ majabal sur̎.  
bhe̎ vich avaji yaveh pur̎.  
sagli-a bha-o lik̄ji-a sir lek̄j̎.  
Nanak nirbha-o nirankar sach ek̎. ॥1॥

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Maravillosa es Tu Melodía, Maravillosa Tu Sabiduría.  
Maravillosa es Tu Vida, Maravillosas Tus Distinciones.  
Maravillosa Tu Forma, Maravilloso Tu Color.  
Maravillosas son las criaturas que andan desnudas.  
Maravilloso es el aire, maravillosa es el agua.  
Maravilloso es el fuego que hace muchas maravillas.  
Maravillosa es la tierra, maravillosas las formas de las especies.  
Maravillosos los sabores que llevan un señuelo a la vida.  
Maravillosa es la Unión, maravillosa la separación.  
Maravillosa el hambre, maravillosa la satisfacción.  
Maravillosa la Alabanza, maravillosos los elogios.  
Maravilloso estar en el Camino, maravilloso estar perdido.  
Maravilloso lo cerca, maravilloso lo lejos.  
Maravillosa la Presencia que uno ve en el presente.  
Estoy asombrado de ver maravilla tras maravilla.  
Es a través del Perfecto Destino que uno conoce su respuesta.

**P. 464.**

(1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Gracias a Su Poder se da la vista,  
Gracias a Su Poder el escuchar.  
Gracias a Su Poder existe el miedo, y la Esencia de la Felicidad.  
Gracias a Su Poder existen los bajos mundos,  
Gracias a Su Poder están los cielos.  
Gracias a Su Poder se dan todas las manifestaciones y todas las formas.  
Gracias a Su Poder están los *Vedas*, los *Puranas* y los textos Semíticos.  
Gracias a Su Poder se habita en Su Sabiduría Sublime.  
Gracias a Su Poder podemos comer, tomar y vestirnos.  
Gracias a Su Poder reside el Amor que habita en todos.  
Gracias a Su Poder existe el poder, pues Él es el Señor Creador.  
Gracias a Su Nombre Puro, Él es aclamado como lo más Puro de lo puro.  
Dice *Nanak*, ¡El Señor actúa de acuerdo a Su Ley y también con Discriminación! (2)

**Pauri**

Abandonando su ser uno se va de parranda, y luego, habiendo hecho cenizas su Alma, ligera como la abeja negra, se va. A pesar de todas sus riquezas, el hombre del mundo es obligado a partir, amarrado del cuello por su maldad.  
En el más allá solamente cuenta la Virtud del Estado de Unión con Dios; sí, así es como la cuenta es evaluada. A la hora de la muerte, el poderoso se lamenta, y a nadie le importa, y castigado, no encuentra ningún refugio. Mira, el ciego de mente malgasta su vida en vano.

(3)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

En Reverencia al Señor sopla el aire con sus miríadas de brisas.  
En Reverencia a Él corren un sinnúmero de ríos.  
En Reverencia a Él, el fuego se estremece en su obra.  
En Reverencia a Él, la Tierra soporta el peso de su densidad.  
En Reverencia a Él, las nubes flotan en el aire y fluctúan.  
En Reverencia a Él, el Juez de la Ley Divina se para en la Puerta del Señor.  
En Reverencia a Él el sol resplandece.  
En Reverencia a Él brilla la luna, y se mueven millones de años en el tiempo y espacio sin fin.  
En Reverencia a Él habitan los *Siddhas*, *Buddhas* y *Nathas*;  
En Reverencia a Él, el cielo se extiende sobre la tierra.  
En Reverencia a Él, actúan los guerreros y héroes valientes,  
En Reverencia a Él, cargamentos enteros de hombres van y vienen.  
Sí, el Decreto de la Reverencia al Señor rige sobre todos nosotros.  
Dice *Nanak*, ¡No cabe el miedo en El Uno Absoluto, Él solamente es el Verdadero Señor! (1)

ਮਃ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ ਰਾਮ ਰਵਾਲ ॥ ਕੇਤੀਆ ਕੰਨ੍ਹ ਕਹਾਣੀਆ ਕੇਤੇ ਬੇਦ ਬੀ-ਚਾਰ ॥ ਕੇਤੇ ਨਚਹਿ ਮੰਗਤੇ ਗਿਤਿ ਮੁਤਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾਲ ॥ ਬਾਜਾਰੀ ਬਾਜਾਰ ਮਹਿ ਆਇ ਕਢਹਿ ਬਾਜਾਰ ॥ ਗਾਵਹਿ ਰਾਜੇ ਰਾਣੀਆ ਬੋਲਹਿ ਆਲ ਪਤਾਲ ॥ ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਮੁੰਦਤੇ ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਹਾਰ ॥ ਜਿਤੁ ਤਨਿ ਪਾਈਅਹਿ ਨਾਨਕਾ

ਸੇ ਤਨ ਹੋਵਹਿ ਛਾਰ ॥ ਗਿਆਨੁ ਨ ਗਲੀਈ ਢੁਢੀਐ ਕਥਨਾ ਕਰਤਾ ਸਾਰੁ ॥ ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ ਤਾ ਪਾਈਐ ਹੋਰ ਹਿਕਮਤਿ ਹੁਕਮੁ ਖੁਆਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨਦਰਿ ਕਰਹਿ ਜੇ ਆਪਣੀ ਤਾ ਨਦਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਏਹੁ ਜੀਉ ਬਹੁਤੇ ਜਨਮ ਭਰੰਮਿਆ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾ ਕੋ ਨਹੀ ਸਭਿ ਸੁਣਿਅਹੁ ਲੋਕ ਸਬਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸਚੁ ਪਾਇਆ ਜਿਨ੍ਹੀ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਚੁ ਬੁਝਾਇਆ ॥੪॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਘੜੀਆ ਸਭੇ ਗੋਪੀਆ ਪਹਰ ਕੰਨ੍ਹ ਗੋਪਾਲ ॥ ਗਹਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਅਵਤਾਰ ॥ ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ ਵਰਤਣਿ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਸੈ ਗਿਆਨ ਵਿਹੁਣੀ ਖਾਇ ਗਇਆ ਜਮਕਾਲੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਵਾਇਨਿ ਚੇਲੇ ਨਚਨਿ ਗੁਰ ॥ ਪੈਰ ਹਲਾਇਨਿ ਫੇਰਨ੍ਹਿ ਸਿਰ ॥ ਉਡਿ ਉਡਿ ਰਾਵਾ ਝਾਟੈ ਪਾਇ ॥ ਵੇਖੈ ਲੋਕੁ ਹਸੈ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥ ਰੋਟੀਆ ਕਾਰਣਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾਲ ॥ ਆਪੁ ਪਛਾੜਹਿ ਧਰਤੀ ਨਾਲਿ ॥ ਗਾਵਨਿ ਗੋਪੀਆ ਗਾਵਨਿ ਕਾਨ੍ਹ ॥ ਗਾਵਨਿ ਸੀਤਾ ਰਾਜੇ ਰਾਮ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ॥ ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ ॥ ਸੇਵਕ ਸੇਵਹਿ ਕਰਮਿ ਚੜਾਉ ॥ ਭਿੰਨੀ ਰੈਣਿ ਜਿਨ੍ਹਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥ ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਨਦਰੀ ਕਰਮਿ ਲਘਾਏ ਪਾਰਿ ॥ ਕੋਲੂ ਚਰਖਾ ਚਕੀ ਚਕੁ ॥ ਥਲ ਵਾਰੋਲੇ ਬਹੁਤੁ ਅਨੰਤੁ ॥ ਲਾਟੂ ਮਾਧਾਣੀਆ ਅਨਗਾਹ ॥ ਪੰਖੀ ਭਉਦੀਆ ਲੈਨਿ ਨ ਸਾਹ ॥ ਸੂਐ ਚਾੜਿ ਭਵਾਈਅਹਿ ਜੰਤ ॥ ਨਾਨਕ ਭਉਦਿਆ ਗਣਤ ਨ ਅੰਤ ॥ ਬੰਧਨ ਬੰਧਿ ਭਵਾਏ ਸੋਇ ॥ ਪਇਐ ਕਿਰਤਿ ਨਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਨਚਿ ਨਚਿ ਹਸਹਿ ਚਲਹਿ ਸੇ ਰੋਇ ॥ ਉਡਿ ਨ ਜਾਗੀ ਸਿਧ ਨ ਹੋਹਿ ॥ ਨਚਣੁ ਕੁਦਣੁ ਮਨ ਕਾ ਚਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ਹ ਮਨਿ ਭਉ ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਨਿ ਭਾਉ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਨਾਇ ਲਇਐ ਨਰਕਿ ਨ ਜਾਈਐ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ ਦੇ ਖਾਜੈ ਆਖਿ ਗਵਾਈਐ ॥ ਜੇ ਲੋੜਹਿ ਚੰਗਾ ਆਪਣਾ ਕਰਿ ਪੰਨਹੁ ਨੀਚੁ ਸਦਾਈਐ ॥ ਜੇ ਜਰਵਾਣਾ ਪਰਹਰੈ ਜਰੁ ਵੈਸ ਕਰੇਦੀ ਆਈਐ ॥ ਕੋ ਰਹੈ ਨ ਭਰੀਐ ਪਾਈਐ ॥੫॥

mehla 1.  
Nanak nirbḥa-o nirankar jor kete ram raval.  
keti-a kan<sup>H</sup> kajani-a kete bed bichar.  
kete nacheh mangte girḥ murḥ pureh tal.  
beari bear meh a-e kadḥeh bear.  
gavaji ree rani-a boleh al patal.  
lakj taki-a ke mund-rje lakj taki-a ke jar.  
yiṯ ṯan pa-i-ah nanka se ṯan joveh chḥar.

Página 465

gi-an na gali-i dhudhi-e kathna kartja sar.  
karam mile ṯa pa-i-e jor hikmat juk’m kju-ar. ॥2॥ pa-orji.  
nadar karaji ye apni ṯa nadri satgur pa-i-a.  
eu yi-o bajute yanam bharammi-a ṯa satgur sabad suna-i-a.  
satgur yevad data ko naji sabḥ suni-aju lok saba-i-a.  
satgur mili-e sach pa-i-a yin<sup>Hi</sup> vichaju ap gava-i-a.  
yin sacho sach buyha-i-a. ॥4॥ shlok mehla 1.  
gharji-a sabhe gopi-a pajar kan<sup>H</sup> gopal.  
gahne pa-un pani besantar chand sure avtar.  
sagli Dharti mal Dhan vartan sarab yanyal.  
Nanak muse gi-an vihuni kja-e ga-i-a yamkal. ॥1॥ mehla 1.  
va-in chele nachan gur.  
per jala-in ferni<sup>H</sup> sir.  
ud ud rava yḥate pa-e.  
vekje lok jase ghar ya-e.  
roti-a karan pureh tal.  
ap pachharjeh Dharti nal.  
gavan gopi-a gavan kan<sup>H</sup>.  
gavan siṯa ree ram.  
nirbḥa-o nirankar sach nam.  
ya ka ki-a sagal yajan.  
sevak seveh karam charja-o.  
bjinni ren yin<sup>H</sup>a man cha-o.  
sikji sikji-a gur vichar.  
nadri karam lagha-e par.  
kolu charkja chaki chak.  
thal varole bajut anant.  
latu maDhani-a angah.  
pankji bha-udi-a len na sah.  
su-e charḥ bhava-i-ah yant.  
Nanak bha-udi-a ganat na ant.  
bandhan bandDh bhava-e so-e.  
pa-i-e kirat nache sabḥ ko-e.  
nach nach jaseh chaleh se ro-e.  
ud na yaji siDh na johi.  
nachan kudan man ka cha-o.  
Nanak yin<sup>H</sup> man bha-o tin<sup>H</sup>a man bha-o. ॥2॥ pa-orji.  
na-o tera nirankar he na-e la-i-e narak na ya-i-e.  
yi-o pind sabḥ tis da de kjee akj gava-i-e.  
ye lorjeh changa apna kar punnhu nich sada-i-e.  
ye yarvana parjare yar ves karedi a-i-e.  
ko raje na bhari-e pa-i-e. ॥5॥

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Dice *Nanak*, ¡Solamente el Único Señor es Absoluto y sin miedo; todos los *Ramas* ante Él son insignificantes! Millones son los cuentos de *Krishna* y los pensamientos de los *Vedas*.

Millones son los Devotos que como mendigos bailan pasos al compás de la música para otros.

Aquéllos que en el mercado venden y hacen lo suyo en las calles, podrán cantar como reyes, pero hablan basura. Preciosos son los aretes, preciosos los listones en sus cuellos, pero el cuerpo que los viste es reducido a polvo.

**P. 465.**

Uno no puede encontrar la Sabiduría a través de tanto chismorreo; describir Su Esencia es muy difícil. Solamente por Su Gracia estamos bendecidos con ella; cualquier otra forma o astucia es un intento en vano. (2)

#### Pauri

Si el Señor muestra Su Misericordia, uno recibe al Verdadero *Guru* en su corazón y el Verdadero *Guru* le da la Palabra al Alma que ha vagado a través de muchas vidas.

Escuchen todos, tan Bueno como el Verdadero *Guru*, no existe en verdad nadie.

Recibiendo al *Guru*, obtenemos la Verdad y además perdemos nuestro individualismo.

A través de él, la Esencia de la Verdad de Dios es revelada. (4)

#### Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.

Vean como Dios juega, las horas bailan como las *Gopis*, los minutos como *Krishnas*.

Como adornos tienen el aire, el agua y el fuego y le bailan al sol y a la luna las encarnaciones del tiempo. Todo el mundo baila con millones de hombres embelesados con sus riquezas. Bailan con muy diferentes pasos, pero sin la Sabiduría, acaban siendo engañados y el mensajero de la muerte a su tiempo desgasta la vida de cada cual. (1)

#### Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.

Los discípulos tocan la música y los *gurus* bailan, marcando el tiempo con sus pies. Menean sus cabezas y el polvo sube a llenar su cabello enmarañado. La gente, divertida, los ve y en sus casas se ríe de ellos. Todo este baile es con el afán y al son de sacar dinero. Solamente para esto pegan sus cabezas contra el piso, cantan las partes de las *Gopis* y de los *Krishnas*, los *Sitas* y los *Ramas*.

Sin embargo, la Verdadera Canción a cantar es la del Señor Absoluto y sin Miedo, Creador del mundo entero.

Aquéllos cuyo Destino despierta, se ponen al Servicio de su Señor, y cuando cae el rocío de la noche, su mente entra en Éxtasis. Reflexionando en la Palabra del *Guru*, el Discípulo ha aprendido esto, es a través de la Gracia del Señor que uno es llevado a través del océano de la vida.

La prensa para hacer aceite, el torno para hilar, el molcajete para moler, el torno del alfarero para moldear. El trompo para jugar, la mantequera, las trilladoras, los vientos eternos del desierto, los pájaros que cantan volando ante vistas esplendorosas. Y la gente dando vuelta tras vuelta sobre el huso; no existe el fin de las cosas que bailan.

Así como el Señor lo dicta, así todos bailamos.

Aquéllos que bailan ahora, se lamentarán en el más allá, puesto que así no pueden volar a los cielos ni volverse ascetas. Todo juego y todo baile es para darle gusto a la mente de cada cual.

Solamente ama a su Dios, aquél que baila en Reverencia a Dios a través de su mente. (2)

#### Pauri

Tu Nombre, oh Señor, es el Único sin forma; habitando en Él, uno no cae en la oscuridad.

Ya que Tú eres nuestro cuerpo y Alma, el pedirte el sustento es desperdiciar el aliento.

Si uno quiere el bien, haciendo el bien uno debería de sentirse humilde.

Si uno pierde de vista la muerte, ¿no será que la vejez toma su verdadera forma?

Nadie se queda cuando el vaso de la vida está lleno. (5)



ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਸਿਫਤਿ ਸਰੀਅਤਿ ਪਤਿ ਪਤਿ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਬੰਦੇ ਸੇ ਜਿ ਪਵਹਿ ਵਿਚਿ ਬੰਦੀ ਵੇਖਣ ਕਉ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ਹਿੰਦੂ ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਨਿ ਦਰਸਨਿ ਰੁਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ ਅਰਚਾ ਪੂਜਾ ਅਗਰ ਵਾਸੁ ਬਹਕਾਰੁ ॥ ਜੋਗੀ ਸੁੰਨਿ

ਧਿਆਵਨ੍ਰਿ ਜੇਤੇ ਅਲਖ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ਸੂਖਮ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਕਾਇਆ ਕਾ ਆਕਾਰੁ ॥ ਸਤੀਆ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਉਪਜੈ ਦੇਵੈ ਕੈ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਦੇ ਦੇ ਮੰਗਹਿ ਸਹਸਾ ਗੂਣਾ ਸੋਭ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਚੋਰਾ ਜਾਰਾ ਤੈ ਕੂੜਿਆਰਾ ਖਾਰਾਬਾ ਵੇਕਾਰ ॥ ਇਕਿ ਹੋਦਾ ਖਾਇ ਚਲਹਿ ਐਥਾਊ ਤਿਨਾ ਭਿ ਕਾਈ ਕਾਰ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਜੀਆ ਪੁਰੀਆ ਲੋਆ ਆਕਾਰਾ ਆਕਾਰ ॥ ਓਇ ਜਿ ਆਖਹਿ ਸੁ ਤੂੰਹੈ ਜਾਣਹਿ ਤਿਨਾ ਭਿ ਤੇਰੀ ਸਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਭੁਖ ਸਾਲਾਹਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਪਾ ਛਾਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਪੇੜੈ ਪਈ ਕੁਮ੍ਹਿਆਰ ॥ ਘਤਿ ਭਾਂਡੇ ਇਟਾ ਕੀਆ ਜਲਦੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ਜਲਿ ਜਲਿ ਰੋਵੈ ਬਪੁੜੀ ਝਤਿ ਝਤਿ ਪਵਹਿ ਅੰਗਿਆਰ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ ਸੋ ਜਾਣੈ ਕਰਤਾਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਆਪੁ ਰਖਿਓਨੁ ਕਰਿ ਪਰਗਟੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਸਦਾ ਮੁਕਤੁ ਹੈ ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਉਤਮੁ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹੈ ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ॥੬॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਆਇਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਗਇਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਜੰਿ ਮਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਮੁਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਦਿਤਾ ਹਉ ਵਿਚਿ ਲਇਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਖਟਿਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਗਇਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਸਚਿਆਰੁ ਕੂੜਿਆਰੁ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਨਰਕਿ ਸੁ–ਰਗਿ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਹਮੈ ਹਉ ਵਿਚਿ ਰੋਵੈ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਭਰੀਐ ਹਉ ਵਿਚਿ ਧੋਵੈ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਧੋਵੈ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਮੂਰਖੁ ਹਉ ਵਿਚਿ ਸਿਆਣਾ ॥ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਮਾਇਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਛਾਇਆ ॥ ਹਉਮੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇਆ ॥ ਹਉਮੈ ਬੁਝੈ ਤਾ ਦਰੁ ਸੂਝੈ ॥ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣਾ ਕਥਿ ਕਥਿ ਲੂਝੈ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੀ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੁ ॥ ਜੇਹਾ ਵੇਖਹਿ ਤੇਹਾ ਵੇਖੁ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥ ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥ ਹਉਮੈ ਕਿਥਹੁ ਊਪਜੈ ਕਿਤੁ ਸੰਜਮਿ ਇਹ ਜਾਇ ॥ ਹਉਮੈ ਏਹੋ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਪਇਐ ਕਿਰਤਿ ਫਿਰਾਹਿ ॥ ਹਉਮੈ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ਹੈ ਦਾਰੁ ਭੀ ਇਸੁ ਮਾਹਿ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜੇ ਆਪਣੀ ਤਾ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਜਨਹੁ ਇਤੁ ਸੰਜਮਿ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ॥੨॥

shlok mehla 1. musalmana sifət sari-at parh parh karaji bichar. bande se ye paveh vich bandī vekjan ka-o dīdar. hindu salaji salajan darsan rup apar. tīrath naveh archa puya agar vas behkar. yogi sunn Dhi-avni<sup>H</sup> yete alakj nam kartar.

Página 466

sukjam murat nam niranyan ka-i-a ka akar. satī-a man santokj upye dene ke vichar. de de mangeh sahsa guna sobh kare sansar. chora yara te kurji-ara kjaraba vekar. ik joda kja-e chaleh etha-u tina bhe ka-i kar. yal thal yi-a puri-a lo-a akara akar. o-e ye akjaji so tu<sup>N</sup>he yaneh tina bhe teri sar. Nanak bhagta bhukj salajan sach nam aDhar. sada anand rajeh din ratī gunvanti-a pa chhar. ॥1॥ mehla 1. miti musalman ki perje pa-i kum<sup>H</sup>i-ar. gharh bha<sup>N</sup>de ita ki-a yaldi kare pukar. yal yal rove bapurji yjarh yjarh paveh angi-ar. Nanak yin karte karan ki-a so yane kartar. ॥2॥ pa-orji. bin satgur kine na pa-i-o bin satgur kine na pa-i-a. satgur vich ap rakji-on kar pargat akj suna-i-a. satgur mili-e sada mukat he yin vichaju moh chuka-i-a. utam eu bicjar he yin sache si-o chit la-i-a. yagyivan data pa-i-a. ॥6॥ shlok mehla 1. ha-o vich a-i-a ja-o vich ga-i-a. ha-o vich yammi-a ja-o vich mu-a. ha-o vich dita ja-o vich la-i-a. ha-o vich kjati-a ja-o vich ga-i-a. ha-o vich sachiar kurji-ar. ha-o vich pap punn vichar. ha-o vich narak surag avtar. ha-o vich jase ja-o vich rove. ha-o vich bhari-e ja-o vich Dhove. ha-o vich yati yinsi kjove. ha-o vich murakj ja-o vich si-ana. mokj mukat ki sar na yana. ha-o vich ma-i-a ja-o vich chha-i-a. ha-ume kar kar yant upa-i-a. ha-ume buyhe ta dar suyhe. gi-an vihuna kath kath luyhe. Nanak jukmi liki-e lekj. yea vekjeh tea vekj. ॥1॥ mehla 2. ha-ume ea yat he ja-ume karam kamaji. ha-ume e-i banDhna fir fir yoni paji. ha-ume kithhu upye kit sanyam ih ya-e. ha-ume ejo juk’m he pa-i-e kirat firaji. ha-ume diragh rog he daru bji is maji. kirpa kare ye apni ta gur ka sabad kamaji. Nanak kaje sunhu yanhu it sanyam dukj yaji. ॥2॥

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Los musulmanes alaban su ley y la leen y la contemplan, pero el Esclavo del Señor es aquél que se concreta en tener la Visión de Su *Darshan*.

Los hindúes alaban al Señor Cuya Presencia y Forma son Infinitas, pero ¿para ganárselo se bañan en las supuestas aguas santas y queman incienso perfumado y hacen ofrendas de flores a ídolos! Los *Yoguis* meditan en el vacío y dicen que el Creador es Inefable.

**P. 466.**

Sin embargo, al Nombre Sutil y Absoluto le dan la forma de un cuerpo.

Las personas piadosas se sienten contentas si dan todo lo que pueden, pero después de dar, exigen más y más reconocimiento del mundo.

Después están los ladrones, los hechiceros, los mentirosos, y los malvados, y aquéllos que se comen todo el mérito que obtuvieron en el pasado. ¿Tiene algún valor su vida?

En las aguas como en la tierra, en los tres mundos como en las esferas, hay vida, forma tras forma, y cualquiera que sea su deseo, Tú lo llenas, pues, ¿quién otro es su Soporte más que Tú, oh Dios?

Dice *Nanak*, ¡El hambre de Tus Devotos reside solamente en alabarte, oh Señor, y su sustento es Tu Verdadero Nombre, y así viven gozosos, siendo el Polvo de los Seres de Mérito!

(1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

El barro de la tumba del musulmán se vuelve el material que usa el orfebre. De él moldea ladrillos y vasijas y cuando lo introduce en el horno, el barro se lamenta. Sí, el barro se quema y llora mientras las fieras brazas caen incesantemente sobre él. Dice *Nanak*, ¡Aquél que creó el mundo es el Único que sabe qué nos pasará en el más allá!

(2)

**Pauri**

Sin el Verdadero *Guru*, nadie ha obtenido al Señor, pues en el Verdadero *Guru*, reside Su Esencia.

Revelándola, él se la enseña a todos. Conociendo al Verdadero *Guru*, uno se sale para siempre del tiempo; a través de él uno pierde todo el apego a la ilusión.

Sí, el más alto de los pensamientos es aquél en el que uno está entonado al Único Verdadero, así es obtenido Él, el Único Benévolo, Quien es la Vida y el Universo entero.

(6)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

En el ego uno viene, en el ego uno se va; en el ego uno nace, en el ego uno muere.

En el ego uno da, en el ego uno toma; en el ego uno gana, y en ego uno pierde.

En el ego uno es verdadero, o engaña como un vil mentiroso; en el ego uno medita en la Virtud y el error.

En el ego, vamos derecho a la oscuridad o vamos hacia la luz; en el ego somos felices, y en el ego vivimos en la angustia.

En el ego cometemos errores, y en el ego los lavamos.

En el ego perdemos la distinción de la casta y el tipo.

En el ego somos sabios, en el ego somos ignorantes; sí, en el ego no conocemos la Esencia de la Liberación.

En el ego uno está involucrado en la *Maya*; en el ego, uno se encuentra bajo la sombra de la duda.

Sí, en el ego se da nacimiento tras nacimiento. Si uno ve al ego dentro de uno mismo, uno encuentra la Puerta de la Liberación, pero sin Sabiduría Divina, uno se revuelca y pelea duelos mundanos en vano. Dice *Nanak*, ¡A través de la Voluntad de Dios, se forja nuestro destino, y así como Él nos ve, así nos deberíamos ver a nosotros mismos!

(1)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

La naturaleza del ego es actuar en ego; la atadura del ego implica estar atados a la ronda.

¿Cómo nace el ego? ¿Y cómo es soltado? Sí, esto es la Voluntad del Señor, que en el ego uno siga el decreto del hábito. El ego es un mal crónico, pero dentro de él también está el remedio.

Si el Señor nos otorga Su Gracia, uno practica la Palabra del *Guru*.

Dice *Nanak*, ¡Escuchen hombres, así el mal es curado!

(2)

ਪਉੜੀ ॥ ਸੇਵ ਕੀਤੀ

ਸੰਤੋਖੀਈ ਜਿਨੀ ਸਚੇ ਸਚੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਓਨ੍ਹ ੀ ਮੰਦੈ ਪੈਰੁ ਨ ਰਖਿਓ ਕਰਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਧਰਮੁ ਕਮ-ਾਇਆ ॥ ਓਨ੍ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਤੋਤੋ ਬੰਧਨਾ ਅੰਨੁ ਪਾਣੀ ਥੋੜਾ ਖਾਇਆ ॥ ਤੂੰ ਬਖਸੀਸੀ ਅਗਲਾ ਨਿਤ ਦੇਵਹਿ ਚੜਹਿ ਸਵਾਇਆ ॥ ਵਡਿਆਈ ਵਡਾ ਪਾਇਆ ॥੭॥
ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਪੁਰਖਾਂ ਬਿਰਖਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਤਟਾਂ ਮੇਘਾਂ ਖੇਤਾਂਹ ॥ ਦੀਪਾਂ ਲੋਅਾਂ ਮੰਡਲਾਂ ਖੰਡਾਂ ਵਰਭੰ-ਡਾਂਹ ॥ ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਉਤਭ੍ਜਾਂ ਖਾਣੀ ਸੇਤਜਾਂਹ ॥ ਸੋ ਮਿਤਿ ਜਾਣੈ ਨਾਨਕਾ ਸਰਾਂ ਮੇਰਾਂ ਜੰਤਾਹ ॥ ਨਾਨਕ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ ਸੰਮਾਲੇ ਸਭਨਾਹ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਰਣਾ ਕੀਆ ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਕਰਣੀ ਤਾਹ ॥ ਸੋ ਕਰਤਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰੇ ਜਿਨਿ ਉਪਾਇਆ ਜਗੁ ॥ ਤਿਸੁ ਜੋਹਾਰੀ ਸੁਅਸਤਿ ਤਿਸੁ ਤਿਸੁ ਦੀਬਾਣੁ ਅਭਗੁ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕਿਆ ਟਿਕਾ ਕਿਆ ਤਗੁ ॥੧॥
ਮਃ ੧ ॥ ਲਖ ਨੇਕੀਆ ਚੰਗਿਆਈਆ ਲਖ ਪੁੰਨਾ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਲਖ ਤਪ ਉਪਰਿ ਤੀਰਥਾਂ ਸਹਜ ਜੋਗ ਬੇਬਾਣੁ ॥ ਲਖ ਸੂਰਤਣ ਸੰਗਰਾਮ ਰਣ ਮਹਿ ਛੁਟਹਿ ਪਰਾਣੁ ॥ ਲਖ ਸੂਰਤੀ ਲਖ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪੜੀਅਹਿ ਪਾਠ ਪੁਰ-ਾਣੁ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਰਣਾ ਕੀਆ ਲਿਖਿਆ ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ॥ ਨਾਨਕ ਮਤੀ ਮਿਥਿਆ ਕਰਮੁ ਸਚਾ ਨੀਸਾਣੁ ॥੨॥
ਪਉੜੀ ॥ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਤੂੰ ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਚੁ ਵਰਤਾਇਆ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਤਿਸੁ ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਤਾ ਤਿਨੀ ਸਚੁ ਕਮਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸਚੁ ਪਾਇਆ ਜਿਨੁ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚੁ ਵਸਾਇਆ ॥ ਮੁਰਖ ਸਚੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ਮਨਮੁਖੀ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਵਿਚਿ ਦੁਨੀਆ ਕਾਹੇ ਆਇਆ ॥੮॥
ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਪਤਿ ਪਤਿ ਗਡੀ ਲਦੀਅਹਿ ਪਤਿ ਪਤਿ ਭਰੀਅਹਿ ਸਾਥ ॥ ਪਤਿ ਪਤਿ ਬੇੜੀ ਪਾਈਐ ਪਤਿ ਪਤਿ ਗਡੀ-ਅਹਿ ਖਾਤ ॥ ਪਤੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਬਰਸ ਬਰਸ ਪਤੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਮਾਸ ॥ ਪਤੀਐ ਜੇਤੀ ਆਰਜਾ ਪਤੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਸਾਸ ॥ ਨਾਨਕ ਲੇਖੈ ਇਕ ਗਲ ਹੋਰੁ ਹਉਮੈ ਝਖਣਾ ਝਾਖ ॥੧॥
ਮਃ ੧ ॥ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਪੜਿਆ ॥ ਤੇਤਾ ਕੜਿਆ ॥ ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਭਵਿਆ ॥ ਤੇਤੋ ਲਵਿਆ ॥ ਬਹੁ ਭੋਖ ਕੀਆ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੀਆ ॥ ਸਹੁ ਵੇ ਜੀਆ ਅਪਣਾ ਕੀਆ ॥ ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਇਆ ਸਾਦੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਬਹੁ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਦੂਜਾ ਭਾਇਆ ॥ ਬਸਤ੍ਰੁ ਨ ਪਹਿਰੈ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਹਰੈ ॥ ਮੋਨਿ ਵਿਗੂਤਾ ॥ ਕਿਉ ਜਾਗੈ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸੂਤਾ ॥ ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ ॥ ਅਪਣਾ ਕੀਆ ਕਮਾਣਾ ॥ ਅਲੁ ਮਲੁ ਖਾਈ ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈ ॥ ਮੁਰਖਿ ਅੰਧੈ ਪਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕਿਛੁ ਥਾਇੰ ਨ ਪਾਈ ॥ ਰਹੈ ਬੇਬਾਣੀ ਮਤੀ ਮਸਾਣੀ ॥ ਅੰਧੁ ਨ

ਜਾਣੈ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਣੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੇ ਸੋ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੋ ਪਾਏ ॥ ਆਸ ਅੰਦੇਸੇ ਤੇ ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ ਜਲਾਏ ॥੨॥

pa-orji.
sev kiti santok*ḳ*ji-i<sup>N</sup> yin<sup>H</sup>i sachō sach Dhi-a-i-a.

Página 467

on<sup>H</sup>i mande per na rak*ḳ*ji-o kar sukarit̪ Dharam kama-i-a.
on<sup>H</sup>i duni-a torje ban*D*hna ann pani t̪orja kja-i-a.
tu<sup>N</sup> bak̪sisi agla nit̪ devēh charjeh sava-i-a.
vadi-a-i vada pa-i-a. ॥7॥
shlok mehla 1.
pur*ḳ*ja<sup>N</sup> birkja<sup>N</sup> tirtha<sup>N</sup> tata<sup>N</sup> meg**h**a<sup>N</sup> kjeta<sup>N</sup>h.
dipa<sup>N</sup> lo-a<sup>N</sup> mandla<sup>N</sup> kjanda<sup>N</sup> varb**h**anda<sup>N</sup>h.
ande yere ut̪-b**h**uya<sup>N</sup> kjani setya<sup>N</sup>h.
so mit̪ yane nanka sara<sup>N</sup> mera<sup>N</sup> yantah.
Nanak yant̪ upa-e ke sammale sab**h**nah.
yin karte karna ki-a chinta bhe karni ṭah.
so karta chinta kare yin upa-i-a yag.
tis yohari su-asat̪ tis̪ tis̪ ḍiban̪ ab**h**ag.
Nanak sache nam bin ki-a tika ki-a ṭag. ॥1॥
mehla 1.
lak̪i neki-a chang-a-i-a lak̪i punna parvan̪.
lak̪i tap upar tirtha<sup>N</sup> sahy yog beba**n**.
lak̪i surtan̪ sangram ran̪ meh chhuteh paran̪.
lak̪i surti lak̪i gi-an Dhi-an par*ḳ*i-ah path puran̪.
yin karte karna ki-a lik̪i-a avan̪ ya**n**.
Nanak mat̪i mithi-a karam sacha nisan̪. ॥2॥
pa-orji.
sacha saji**b** ek tu<sup>N</sup> yin sachō sach varta-i-a.
yis̪ tu<sup>N</sup> deh̪ tis̪ mile sach ṭa ṭin<sup>H</sup>i sach kama-i-a.
satgur mili-e sach pa-i-a yin<sup>H</sup> ke hirde sach vasa-i-a.
murak̪j sach na ya**n**an<sup>H</sup>i manmuk̪i yanam gava-i-a.
vich duni-a kaje a-i-a. ॥8॥
shlok mehla 1.
par*ḥ* par*ḥ* gadi ladi-ah par*ḥ* par*ḥ* b**h**ari-ah sath.
par*ḥ* par*ḥ* berji pa-i-e par*ḥ* par*ḥ* gadi-ah kja**ṭ**.
par*ḳ*i-ah yete baras baras par*ḳ*i-ah yete mas.
par*ḳ*i-e yeti a**rya** par*ḳ*i-ah yete sas.
Nanak lek̪je ik gal jor ja-ume yhak̪i-na yhak̪i. ॥1॥
mehla 1.
lik̪i lik̪i par*ḳ*i-a.
teṭa karj*ṭ*-a.
bajo tirath bhavi-a.
teṭo lavi-a.
bajo bhek̪i ki-a dei ḍuk̪i ḍi-a.
sajo ve yi-a apna ki-a.
ann na kja-i-a sad̪ gava-i-a.
bajo ḍuk̪i pa-i-a ḍuya bha-i-a.
bastar na pajire.
ajinis kahre.
mon vigu**ṭ**a.
ki-o yage gur bin suṭa.
pag upetana.
apna ki-a kamana.
al mal kja-i sir chha-i pa-i.
murak̪i an**D**he pat̪ gava-i.
vin̪ nave kich**h** tha-e na pa-i.
raje bebani marji masani.
an**D**h na yane fir pach**h**utani.

Página 468

satgur bhete so suk̪i pa-e.
jar ka nam man vasa-e.
Nanak naḍar kare so pa-e.
as andese te nihkeval ja-ume sabad̪ yala-e. ॥2॥

**Pauri**

Los Seres de Contentamiento sirven a su Señor y no residen en ninguno más que en el Uno Verdadero.**P. 467.**
Sus Pies no tocan el error; hacen el bien y practican la rectitud, queman las amarras mundanas y comen escasamente una dieta simple de granos y agua. Eres el Gran Perdonador, continuamente das más y más, por Su Grandeza el Grandioso Señor es obtenido. (7)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

De los hombres, la vegetación, las estaciones de peregrinaje, los bancos de los ríos, las nubes, y los ranchos; de las islas, las esferas y las regiones y los universos; de los nacidos de un huevo, de los nacidos de un vientre, de los nacidos de la tierra y de los nacidos del sudor; y de los mares, las montañas y de todas las criaturas, solamente el Señor conoce su límite.

Dice *Nanak*, ¡Aquél que crea a todos, también los sostiene, esta maravilla es de Él y Él también la cuida; sí, el Sostenedor es Aquél que creó este mundo! Me postro ante Él en Reverencia, ante Aquél Cuya Corte es Eterna. Dice *Nanak*, Sin el Verdadero Nombre, ¿de qué sirve la marca de azafrán y el hilo sagrado? (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Millones de buenas acciones, millones de virtudes aprobadas, millones de austeridades en los lugares Santos o la práctica *del Yoga* en el bosque, millones de actos heroicos y el entregar el aliento en un campo de batalla; miles de textos Semíticos, conocimiento y concentraciones y la lectura de los *Puranas*, son todos en vano, pues el Creador creó todo y decretó el ir y venir de todos. Ante Él, cualquier artefacto es falso; Su Gracia solamente es la verdadera medida para que seamos aprobados. (2)

**Pauri**

Verdadero, oh Señor, eres Tú, Quien Te has manifestado en todos como Verdad.
A aquél que Tú bendices con la Verdad, sólo él La practica.
Sí, es a través del Verdadero *Guru* que uno recibe la Verdad.
Y dentro de nuestros corazones, solamente la Verdad está empotrada.
El ignorante no conoce la Verdad; siendo un *Manmukj* arrogante, malgasta su vida.
Oh, ¿por qué tal persona vino al mundo, oh por qué? (8)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Cargamentos enteros de conocimientos tenemos, y nuestra caravana no carga nada más que libros, sí, tenemos barcos enteros llenos de ellos. Y si con ellos llenamos todos los huecos y las cavernas también, y si los leemos mes tras mes y año tras año, vida tras vida, respiración tras respiración, no importa. Para Dios la única cosa que cuenta es el Amor a Él. Todo lo demás es el parloteo del ego. (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Mientras más lea y escriba uno, más se consume.
Mientras más Santuarios visite, más parlotea.
Mientras más se vista uno como mendigo, más sufre el cuerpo.
Sufre vida, pues éstas han sido tus propias acciones.

Cuando uno deja de comer, se pierde el sabor del paladar.
Cuando uno está enamorado de otro, sufre inmensamente.
Cuando uno no usa ropa, uno tiembla día y noche.
Hundido en el silencio, es desperdiciado.
¿Cómo se puede despertar del sueño sin el *Guru*?
Él va descalzo, y ¿de quién es la culpa?
Él come tierra, y se pone cenizas en la cabeza; sí, el tonto ciego ha perdido Su Amor.
Sin el Nombre del Señor ninguna austeridad sirve.
Él vive en la maleza o en el campo de cremación, pues el ciego no conoce la Esencia y llora hasta el final. **P. 468.**

Si uno conoce al Verdadero *Guru*, uno obtiene Paz y toma el Nombre del Señor en su mente.
Dice *Nanak*, ¡Aquél en quien reside Su Gracia recibe a Dios y se quita de la desesperanza y del miedo, sólo apacigua su ego, con la Palabra del *Guru*! (2)



ਪਉਤੀ ॥ ਭਗਤ ਤੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵਦੇ ਦਰਿ ਸੋਹਨਿ  
ਕੀਰਤਿ ਗਾਵਦੇ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਮਾ ਬਾਹਰੇ ਦਰਿ ਢੋਅ  
ਨ ਲਹਨੀ ਧਾਵਦੇ ॥ ਇਕਿ ਮੂਲੁ ਨ ਬੁਝਨਿ ਆਪਣਾ  
ਅਣਹੋਦਾ ਆਪੁ ਗਣਾਇਦੇ ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਕਾ ਨੀਚ  
ਜਾਤਿ ਹੋਰਿ ਉਤਮ ਜਾਤਿ ਸਦਾਇਦੇ ॥ ਤਿਨ੍ ਮੰਗਾ  
ਜਿ ਤੁਝੈ ਧਿਆਇਦੇ ॥੯॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਕੂੜੁ  
ਰਾਜਾ ਕੂੜੁ ਪਰਜਾ ਕੂੜੁ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਮੰਡੋਪੁ  
ਕੂੜੁ ਮਾੜੀ ਕੂੜੁ ਬੈਸਣਹਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਸੁਇਨਾ ਕੂੜੁ  
ਰੂਪਾ ਕੂੜੁ ਪੈਨਣਹਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਕਾਇਆ ਕੂੜੁ ਕਪੜੁ  
ਕੂੜੁ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਮਾਓ ਕੂੜੁ ਬੀਬੀ ਖਪਿ ਹੋਏ  
ਖਾਰੁ ॥ ਕੂੜਿ ਕੂੜੈ ਨੋਹੁ ਲਗਾ ਵਿਸਰਿਆ ਕਰਤਾਰੁ  
॥ ਕਿਸੁ ਨਾਲਿ ਕੀਚੈ ਦੋਸਤੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਚਲਣਹਾਰੁ ॥  
ਕੂੜੁ ਮਿਠਾ ਕੂੜੁ ਮਾਖਿਉ ਕੂੜੁ ਡੋਬੈ ਪੂਰੁ ॥ ਨਾਨਕੁ  
ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ ਤੁਧੁ ਬਾਝੁ ਕੂੜੁ ਕੂੜੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥  
ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਰਿਦੈ ਸਚਾ ਹੋਇ ॥ ਕੂੜੁ  
ਕੀ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਤਨੁ ਕਰੇ ਹਛਾ ਧੋਇ ॥ ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ  
ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਨਾਉ ਸੁਣਿ ਮਨੁ  
ਰਹਸੀਐ ਤਾ ਪਾਏ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥ ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ  
ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਜਗਤਿ ਜਾਣੈ ਜੀਉ ॥ ਧਰਤਿ ਕਾਇਆ  
ਸਾਧਿ ਕੈ ਵਿਚਿ ਦੇਇ ਕਰਤਾ ਬੀਉ ॥ ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ  
ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸਿਖ ਸਚੀ ਲੇਇ ॥ ਦਇਆ ਜਾਣੈ ਜੀਅ  
ਕੀ ਕਿਛੁ ਪੁੰਨੁ ਦਾਨੁ ਕਰੇਇ ॥ ਸਚੁ ਤਾਂ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ  
ਜਾ ਆਤਮ ਤੀਰਥਿ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੋ  
ਪੁਛਿ ਕੈ ਬਹਿ ਰਹੈ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਹੋਇ  
ਦਾਰੁ ਪਾਪੁ ਕਢੈ ਧੋਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ ਜਿਨ  
ਸਚੁ ਪਲੈ ਹੋਇ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਦਾਨੁ ਮਹਿੰਡਾ ਤਲੀ  
ਖਾਕੁ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤ ਮਸਤਕਿ ਲਾਈਐ ॥ ਕੂੜਾ ਲਾਲਚੁ  
ਛੜੀਐ ਹੋਇ ਇਕੁ ਮਨਿ ਅਲਖੁ ਧਿਆਈਐ ॥ ਫਲੁ  
ਤੇਵੇਹੁ ਪਾਈਐ ਜੇਵੇਹੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈਐ ॥ ਜੇ ਹੋਵੈ  
ਪੁਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਤਾ ਧੁਤਿ ਤਿਨ੍ ਦੀ ਪਾਈਐ ॥  
ਮਤਿ ਥੋੜੀ ਸੇਵ ਗਵਾਈਐ ॥੧੦॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥  
ਸਚਿ ਕਾਲੁ ਕੂੜੁ ਵਰਤਿਆ ਕਲਿ ਕਾਲਖੁ ਬੋਤਾਲੁ ॥  
ਬੀਉ ਬੀਜਿ ਪਤਿ ਲੈ ਗਏ ਅਬ ਕਿਉ ਉਗਵੈ ਦਾਲਿ  
॥ ਜੇ ਇਕੁ ਹੋਇ ਤ ਉਗਵੈ ਰੁਤੀ ਹੁ ਰੁਤਿ ਹੋਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਪਾਹੈ ਬਾਹਰਾ ਕਰੈ ਰੰਗੁ ਨ ਸੋਇ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ  
ਖੁਬਿ ਚੜਾਈਐ ਸਰਮੁ ਪਾਹੁ ਤਨਿ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ  
ਭਗਤੀ ਜੇ ਰਖੈ ਕੂੜੈ ਸੋਇ ਨ ਕੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥  
ਲਬੁ ਪਾਪੁ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੂੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ  
॥ ਕਾਮੁ ਨੇਬੁ ਸਦਿ ਪੁਛੀਐ ਬਹਿ

ਬਹਿ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਅੰਧੀ ਰਯਤਿ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ  
ਭਾਹਿ ਭਰੇ ਮੁਰਦਾਰੁ ॥ ਗਿਆਨੀ ਨਚਹਿ ਵਾਜੇ  
ਵਾਵਹਿ ਰੂਪ ਕਰਹਿ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਉਚੈ ਕੁਕਹਿ ਵਾਦਾ  
ਗਾਵਹਿ ਜੋਧਾ ਕਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਮੁਰਖ ਪੰਡਿਤ ਹਿਕਮਤਿ  
ਹਜਤਿ ਸਜੈ ਕਰਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਧਰਮੀ ਧਰਮੁ ਕਰਹਿ  
ਗਾਵਾਵਹਿ ਮੰਗਹਿ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥ ਜਤੀ ਸਦਾਵਹਿ  
ਜਗਤਿ ਨ ਜਾਣਹਿ ਛਡਿ ਬਹਹਿ ਘਰ ਬਾਰੁ ॥ ਸਭੁ  
ਕੋ ਪੁਰਾ ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਘਟਿ ਨ ਕੋਈ ਆਖੈ ॥ ਪਤਿ  
ਪਰਵਾਣਾ ਪਿਛੈ ਪਾਈਐ ਤਾ ਨਾਨਕ ਤੋਲਿਆ ਜਾਪੈ  
॥੨॥ ਮਃ ੧ ॥ ਵਦੀ ਸੁ ਵਜਗਿ ਨਾਨਕਾ ਸਚਾ ਵੇਖੈ  
ਸੋਇ ॥ ਸਭਨੀ ਛਾਲਾ ਮਾਰੀਆ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ  
॥ ਅਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰੁ ਹੈ ਅਗੈ ਜੀਉ ਨਵੇ ॥ ਜਿਨ  
ਕੀ ਲੇਖੈ ਪਤਿ ਪਵੈ ਚੰਗੇ ਸੇਈ ਕੋਇ ॥੩॥

pa-orji.  
bhagat tere man bhavde dar sohan kirat gavde.  
Nanak karma bahre dar dho-a na lehn<sup>H</sup>i Dhavde.  
ik mul na buyhni<sup>H</sup> apna anjoda ap gana-ide.  
ha-o dhadhi ka nich yat jor utam yat sada-ide.  
tin<sup>H</sup> manga ye tuyhe Dhi-a-ide. ॥9॥  
shlok mehla 1.  
kurh rea kurh parya kurh sabh sansar.  
kurh mandap kurh marji kurh besanjar.  
kurh su-ina kurh rupa kurh pen<sup>H</sup>anjar.  
kurh ka-i-a kurh kaparh kurh rup apar.  
kurh mi-a kurh bibi kjar jo-e kjar.  
kurh kurje neu laga visri-a kartar.  
kis nal kiche dosti sabh yag chalanjar.  
kurh mitha kurh makji-o kurh dobe pur.  
Nanak vakjane benti tuDh be kurjo kurj. ॥1॥  
mehla 1.  
sach ta par yani-e ya ride sacha jo-e.  
kurh ki mal utre tan kare jachha Dho-e.  
sach ta par yani-e ya sach Dhare pi-ar.  
na-o sun man rehse-e ta pa-e mokj du-ar.  
sach ta par yani-e ya yugat yane yi-o.  
Dharat ka-i-a saDh ke vich de-e kartā bi-o.  
sach ta par yani-e ya sikj sachi le-e.  
da-i-a yane yi-a ki kichh punn dan kare-i.  
sach ta<sup>N</sup> par yani-e ya atam tirath kare nivas.  
satguru no puchh ke baji raje kare nivas.  
sach sabhna jo-e daru pap kadhe Dho-e.  
Nanak vakjane benti yin sach pale jo-e. ॥2॥  
pa-orji.  
dan majinda tali kjak ye mile ta mastak la-i-e.  
kurja lalach chhadi-e jo-e ik man alakj Dhi-a-i-e.  
fal tevejo pa-i-e yevei kar kama-i-e.  
ye jove purab likji-a ta Dhurh tin<sup>H</sup>a di pa-i-e.  
mat tjorji sev gava-i-e. ॥10॥  
shlok mehla 1.  
sach kal kurh varti-a kal kalakj betal.  
bi-o biy pat le ga-e ab ki-o ugve dal.  
ye ik jo-e ta ugve ruti hu rut jo-e.  
Nanak paje bahra kore rang na so-e.  
bhe vich kjumb charja-i-e saram paju tan jo-e.  
Nanak bhagti ye rape kurje so-e na ko-e. ॥1॥  
mehla 1.  
lab pap du-e rea mahta kurh jo-a sikdar.  
kam neb sad puchhi-e baji baji kare bichar.

Página 469

anDhi reat gi-an vihuni bhaji bhare murdar.  
gi-ani nacheh vee vaveh rup karaji sigar.  
uche kukeh vada gavaji yoDha ka vichar.  
murakj pandit hikmat huyat sanye karaji pi-ar.  
Dharmi Dharam karaji gavaveh mangeh mokj du-ar.  
yati sadaveh yugat na yaneh chhad bajeh ghar bar.  
sabh ko pura ape jove ghat na ko-i akje.  
pat parvana pichhe pa-i-e ta Nanak toli-a yape. ॥2॥  
mehla 1.  
vadi so veag nanka sacha vekje so-e.  
sabhni chhala mari-a kartā kare so jo-e.  
age yat na yor he age yi-o nave.  
yin ki lekje pat pave change se-i ke-e. ॥3॥

**Pauri**

Tus Devotos, oh Señor, Te son placenteros; ellos se ven bellos cantando Tus Alabanzas en Tu Puerta. Aquéllos que no reciben Tu Gracia no obtienen el Refugio y por siempre vagan.  
Algunos no conocen a Dios, su Origen, y sin causa viven en ego.  
Yo solamente soy el músico de Dios, soy de baja casta; los demás dicen que son de una casta más alta. Yo solamente busco la Compañía de aquellos Santos que viven en Dios. (9)

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Falso es el rey, falsos son los súbditos, falso es todo el mundo.  
Falso es el palacio, falsos son los rascacielos, falsos son los que viven en ellos.  
Falso es el oro, falsa es la plata, y falso es quien los usa.  
Falso es el cuerpo, falsa la ropa y falsa la vanidad de toda esta belleza.  
Falso es el novio, falsa es la novia puesto que ellos mueren.  
Los falsos aman lo falso y niegan a su Señor Creador. ¿De quién me haré amigo si todo el mundo va a morir?  
Falsos son los dulces y falsa es la miel; a través de la falsedad se han hundido miles de barcos llenos de hombres. Reza Nanak, ¡Oh Señor, sin Ti, todo es falso! (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Conocemos la Verdad cuando el corazón es verdadero y purificamos nuestro cuerpo de la falsedad y lo hacemos puro. Conocemos la Verdad cuando amamos la Verdad.  
Sí, cuando escuchamos el Nombre del Señor, nuestra mente está complacida y obtenemos la Puerta de la Salvación. Conocemos la Verdad sólo cuando nuestra Alma conoce el Camino, y cultivando nuestros cuerpos plantamos la Semilla de Dios.  
Conocemos la Verdad si recibimos la Verdadera Instrucción del *Guru*.  
Conocemos la Verdad si habitamos en la estación de peregrinaje del Ser. Y así como vivimos en la Voluntad del *Guru*, así vivimos. La Verdad es la curación de todo, y nos limpia del error. El llamado de este rezo de *Nanak* es para aquéllos cuya única posesión es la Verdad de Dios. (2)

**Pauri**

Yo busco solamente el Polvo de los Pies de los Santos, para que me lo pueda aplicar en la frente. Abandonando el egoísmo falso, contemplo al Único, Incognoscible Señor con toda mi mente.  
Cosechamos la fruta de los hechos que plantamos; y si está así escrito por la Eternidad uno recibe el Polvo de los Pies de los Santos. Es a través del ego en nuestras pequeñas mentes que perdemos hasta el mérito de poder servir. (10)

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Hay una escasez de la Verdad. La falsedad está difundida en todas partes, y la oscura Era de *Kali Yug* baila su loco baile. Aquéllos que plantaron la buena semilla, cosecharon Amor. ¿Cómo puede la semilla rota, germinar? Primero la semilla debe de estar entera, y luego la estación debe de ser propicia. Y solamente así, la semilla germinará.  
Dice *Nanak*, sin educar a la tela cruda de la mente, ¿cómo puede tomar el Color de Dios?  
En la Reverencia al Señor, es hervida la tela del cuerpo, y se refina con la Humildad.  
Y si está imbuida con la Fe, entonces, su reputación no será falsa. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

La avaricia y el error son el rey y el ministro, y la falsedad es el tesorero.  
La lujuria es el consejero y así entre ellos conversan. **P. 469.**  
Sus súbditos también están ciegos y sin Sabiduría, y como los muertos, bailan al son de la voluntad de otro. Los muy ensoberbecidos bailan, tocan y se visten lujosamente; gritan y confunden a otros elogiando a héroes falsos.  
Los *Pandits* absurdos se regocijan en el argumento y aprecian sus reglas auto impuestas.  
Los virtuosos practican la Virtud, pero pierden su mérito si piden la Liberación como premio.  
Algunos presumen ser hombres de castidad, pero como no conocen el Camino abandonan sus hogares. Cada cual es completo en sí mismo; a nadie le falta nada. Solamente cuando uno es medido con la Balanza del Honor, llega a conocer cuánto pesa de verdad. (2)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

El mundo conoce de un acto, lo que se ve por fuera, pero el Señor ve el interior de todo.  
Aunque traten lo que sea, solamente ocurrirá lo que está en la Voluntad del Señor.  
En el más allá no importa la casta y el poder, porque el hombre renace en el mundo de Dios.  
Solamente aquéllos cuyo honor está considerado en las cuentas del Señor, son gente honorable. (3)

ਪਉੜੀ ॥
ਧੁਰਿ ਕਰਮੁ ਜਿਨਾ ਕਉ ਤੁਧੁ ਪਾਇਆ ਤਾ ਤਿਨੀ ਖਸਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥
ਏਨਾ ਜੰਤਾ ਕੈ ਵਸਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਤੁਧੁ ਵੇਕੀ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥
ਇਕਨਾ ਨੋ ਤੂੰ ਮੇਲਿ ਲੈਹਿ ਇਕਿ ਆਪਹੁ ਤੁਧੁ ਖੁਆਇਆ ॥
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਜਿਥੈ ਤੁਧੁ ਆਪੁ ਬੁ–ਝਾਇਆ ॥
ਸਹਜੇ ਹੀ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧੧॥

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥
ਦੁਖੁ ਦਾਰੂ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਇਆ ਜਾ ਸੁਖੁ ਤਾਮਿ ਨ ਹੋਈ ॥
ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਕਰਣਾ ਮੈ ਨਾਹੀ ਜਾ ਹਉ ਕਰੀ ਨ ਹੋਈ ॥੧॥
ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ ॥
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਤਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜਾਤਾ ਅਕਲ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ॥
ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਫਤਿ ਸੁਆਲਿਉ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਸੋ ਪਾਰਿ ਪਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਕੀਆ ਬਾਤਾ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਣਾ ਸੁ ਕਰਿ ਰਹਿਆ ॥੨॥
ਮਃ ੨ ॥
ਜੋਗੁ ਸਬਦੰ ਗਿਆਨੁ ਸਬਦੰ ਬੇਦੁ ਸਬਦੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ॥
ਖੜੀ ਸਬਦੰ ਸੁਰ ਸਬਦੰ ਸੂਦ੍ਰੁ ਸਬਦੰ ਪਰਾ ਕ੍ਰਿਤਹੁ ॥
ਸਰਬੁ ਸਬਦੰ ਏਕੁ ਸਬਦੰ ਜੈ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥
ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨੁ ਦੇਉ ॥੩॥
ਮਃ ੨ ॥
ਏਕੁ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਸਰਬੁ ਦੇਵਾ ਦੇਵੁ ਦੇਵਾ ਤੁ ਆਤਮਾ ॥
ਆਤਮਾ ਬਾ–ਸੁਦੇਵਸਿ ਜੈ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥
ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨੁ ਦੇਉ ॥੪॥
ਮਃ ੧ ॥
ਕੁੰਭੇ ਬਧਾ ਜਲੁ ਰਹੈ ਜਲੁ ਬਿਨੁ ਕੁੰਭੁ ਨ ਹੋਇ ॥
ਗਿਆਨੁ ਕਾ ਬਧਾ ਮਨੁ ਰਹੈ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਗਿਆਨੁ ਨ ਹੋਇ ॥੫॥
ਪਉੜੀ ॥
ਪੜਿਆ ਹੋਵੈ ਗੁਨਗਗਾਰੁ ਤਾ ਓਮੀ ਸਾਧੁ ਨ ਮਾਰੀਐ ॥
ਜੇਹਾ ਘਾਲੇ ਘਾਲਣਾ ਤੇਵੇਹੋ ਨਾਉ ਪਚਾਰੀਐ ॥
ਐਸੀ ਕਲਾ ਨ ਖੇਡੀਐ ਜਿਤੁ ਦਰਗਹੁ ਗਇਆ ਹਾਰੀਐ ॥
ਪੜਿਆ ਅਤੈ ਓਮੀਆ ਵੀਚਾਰੁ ਅਗੈ ਵੀਚਾਰੀਐ ॥
ਮੁਹਿ ਚਲੈ ਸੁ

ਅਗੈ ਮਾਰੀਐ ॥੧੨॥
ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥
ਨਾਨਕੁ ਮੇਰੁ ਸਰੀਰੁ ਕਾ ਇਕੁ ਰਬੁ ਇਕੁ ਰਬਵਾਹੁ ॥
ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਫੇਰਿ ਵਟਾਈਅਹਿ ਗਿਆਨੀ ਬੁਝਹਿ ਤਾਹਿ ॥
ਸਤਜੁਗਿ ਰਬੁ ਸੰਤੋਖੁ ਕਾ ਧਰਮੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥
ਤ੍ਰੇਤੈ ਰਬੁ ਜਤੈ ਕਾ ਜੋਰੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥
ਦੁਆਪੁਰਿ ਰਬੁ ਤਪੈ ਕਾ ਸਤੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥
ਕਲਜੁਗਿ ਰਬੁ ਅਗਨਿ ਕਾ ਕੂੜੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥੧॥
ਮਃ ੧ ॥
ਸਾਮੁ ਕਹੈ ਸੇਤੰਬਰੁ ਸੁਆਮੀ ਸਚੁ ਮਹਿ ਆਛੈ ਸਾਚਿ ਰਹੇ ॥
ਸਭੁ ਕੋ ਸਚਿ ਸਮਾਵੈ ॥
ਰਿਗੁ ਕਹੈ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥
ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਦੇਵਾ ਮਹਿ ਸੂਰੁ ॥
ਨਾਇ ਲਾਇਐ ਪਰਾਛਤੁ ਜਾਹਿ ॥
ਨਾਨਕੁ ਤਉ ਮੋਖੰਤਰੁ ਪਾਹਿ ॥
ਜੁਜੁ ਮਹਿ ਜੋਰਿ ਛਲੀ ਚੰਦਾਵਲਿ ਕਾਨ੍ਹ ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਜਾਦਮੁ ਭਇਆ ॥
ਪਾਰਜਾਤੁ ਗੋਪੀ ਲੈ ਆਇਆ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨੁ ਮਹਿ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ॥
ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ ਅਥਰਬਣੁ ਹੁਆ ਨਾਉ ਖੁਦਾਈ ਅਲਹੁ ਭਇਆ ॥
ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰੁ ਲੈ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ ਤੁਰਕੁ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕੀਆ ॥
ਚਾਰੇ ਵੇਦੁ ਹੋਏ ਸਚਿਆਰੁ ॥
ਪੜਹਿ ਗੁਣਹਿ ਤਿਨ੍ਹ ਚਾਰੁ ਵੀਚਾਰੁ ॥
ਭਉ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਨੀਚੁ ਸਦਾਏ ॥
ਤਉ ਨਾਨਕੁ ਮੋਖੰਤਰੁ ਪਾਏ ॥੨॥

pa-orjī.
Dhur karam yina ka-o tuDh pa-i-a ta tini kjasam Dhi-a-i-a.
ena yanta ke vas kichh naji tuDh veki yagaṯ upa-i-a.
ikna no tu<sup>N</sup> mel lehi ik aphu tuDh kju-a-i-a.
gur kirpa te yaṇi-a yithe tuDh ap buyha-i-a.
sehye hi sach sama-i-a. ||11||
shlok mehla 1.
ḍukj daru sukj rog bha-i-a ya sukj tam na jo-i.
tu<sup>N</sup> karta karna me naji ya ja-o kari na jo-i. ||1||
balijari kudraṯ vasi-a.
tera ant na ya-i lakji-a. ||1||
raja-o.
yaṯ meh yot yot meh yaṯa akal kala bharpur raji-a.
tu<sup>N</sup> sacha sajib sifaṯ su-aliha-o yin kiṯi so par pa-i-a.
kajo Nanak karte ki-a bata yo kichh karna so kar raji-a. ||2||
mehla 2.
yog sabḍa<sup>N</sup> gi-an sabḍa<sup>N</sup> bed sabḍa<sup>N</sup> barahmaneh.
kjatri sabḍa<sup>N</sup> sur sabḍa<sup>N</sup> sudar sabḍa<sup>N</sup> para kirteh.
sarab sabḍa<sup>N</sup> ek sabḍa<sup>N</sup> ye ko yane bhe-o.
Nanak ta ka ḍas he so-i niranyan de-o. ||3||
mehla 2.
ek krisan<sup>N</sup> sarab deva dev deva ta atma.
atma basdevsi-y ye ko yane bhe-o.
Nanak ta ka ḍas he so-i niranyan de-o. ||4||
mehla 1.
kumbhe baDha yal raje yal bin kumbh na jo-e.
gi-an ka baDha man raje gur bin gi-an na jo-e. ||5||
pa-orjī.
parji-a jove gunahgar ta omi saDh na mari-e.
yea ghale ghalna tevejo na-o pachari-e.
esi kala na kjedi-e yiṯ dargeh ga-i-a jari-e.
parji-a ate omi-a vicjar age vichari-e.
muhi chale so age mari-e. ||12||

Página 470

shlok mehla 1.
Nanak mer sarir ka ik rath ik rathvaju.
yug yug fer vata-i-ah gi-ani buyheh taji.
satyug rath santokj ka Dharam age rathvaju.
tarete rath yaṯe ka yor age rathvaju.
ḍu-apur rath tape ka saṯ age rathvaju.
kalyug rath agan ka kurh age rathvaju. ||1||
mehla 1.
sam kaje seṯambar su-ami sach meh achhe sach raje.
sabh ko sach samave.
rig kaje raji-a bharpur.
ram nam deva meh sur.
na-e la-i-e parachhat yaji.
Nanak ta-o mokjantar paji.
yuy meh yor chhali chandraval kan<sup>H</sup> krisan yadam bha-i-a.
paryaṯ gopi le a-i-a bindraban meh rang ki-a.
kal meh bed atharban hu-a na-o kjuda-i alhu bha-i-a.
nil bastar le kaprje pajire turak pathani amal ki-a.
chare ved jo-e sachiar.
parjeh guneh tin<sup>H</sup> cjar vichar.
bha-o bhagaṯ kar nich sada-e.
ta-o Nanak mokjantar pa-e. ||2||

**Pauri**

Sólo aquéllos cuyo destino lo tienen así escrito por Ti, oh Señor, pueden Contemplarte. En las manos de estas criaturas, no hay nada. Esta creación de muchas facetas es Tuya; a algunos Tú los unes Contigo Mismo y a otros los mandas lejos. A través de la Gracia del *Guru*, Tú eres Manifiesto, y haces que los hombres Te conozcan. Y así, pueden estar inmersos en la Verdad espontáneamente.

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

El dolor es la cura, el placer es la enfermedad, porque donde hay placer uno se olvida de Ti. Tú eres el Creador; ¿quién soy yo para crear? Aunque tratara de crear, no podría crear nada. (1)
Ofrezco mi ser en sacrificio a Ti, oh Señor; Tú habitas en Tu Naturaleza. Sin Límite eres Tú; nadie conoce Tu Fin. (1-Pausa)
En Tus criaturas, está Tu Luz, y a través de Tu Luz, eres conocido. Aunque uno está sin atributos, todos los atributos son inherentes a Ti. Tú eres el Uno Verdadero; Verdad, Verdad es Tu Alabanza. Aquél que Te alaba, es cargado a través del océano, dice *Nanak*, todas las Maravillas son del Señor y lo que sea que El tenga que hacer, eso hará. (2)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

El camino del *Yoga* es la Sabiduría; el camino de los *Brahmanes* son los *Vedas*. El camino de los guerreros *Kshatriyas* es el heroísmo; el camino de los *shudras* es el servicio a otros. Pero, el Camino de los caminos es el Camino de la Verdad. El Camino de quien conoce Su Misterio, *Nanak* es Su Esclavo; él mismo es la Manifestación del Dios Inmaculado. (3)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

*Krishna* puede que sea el dios de los dioses, pero más alto está aún el Ser, el Alma, *Atman*. Pero el Alma también deriva su poder del Alma Universal. De Aquél que conoce Su Misterio, *Nanak* es Su Esclavo; tal ser es la Manifestación misma del Dios Inmaculado. (4)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

La jarra contiene el agua, pero, ¿sin el agua puede ser la jarra moldeada? La mente es sostenida por la Sabiduría, pero, ¿cómo puede uno conseguir la Sabiduría sin el *Guru*? (5)

**Pauri**

¿Si un hombre culto es malvado, el Santo iletrado no será en su lugar castigado? Así como son los actos propios, así es uno conocido. ¿Por qué jugar entonces ese juego que te hará perder en la Corte Verdadera? ¿Quién es culto y quién es iletrado? eso será juzgado en el más allá. Aquél que sigue la voluntad de su mente sufrirá después. (12)     **P. 470.**

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Dice *Nanak*, ¡En el cuerpo humano y su Alma está la carreta y el carretero! Época tras época ellos cambian, pero los Sabios todo lo conocen. En la Era de Oro, el contentamiento fue la carreta y la religión el carretero. En la Era de Plata, la continencia fue la carreta y el poder el carretero. En la Era de Bronce, la austeridad fue la carreta y la compasión el carretero. En la Era oscura de *Kali*, la carreta es de fuego y es manejada por la falsedad. (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

En el tiempo de *Sama Veda*, el Señor estaba vestido de blanco, y las idas, venidas y la vida de cada cuál residían en la Verdad.

En la Era de *Rig Veda*, el Nombre del Dios Todo Prevaleciente era *Rama*, el más alto entre los dioses, y Aquél que pronunciaba su Nombre, borraba sus errores y su Liberación estaba asegurada.

En la Era de *Yayur Veda*, invocaban a *Krishna*, de la tribu *Yadav*, quien sedujo a *Chandravali* por la fuerza, y le trajo a *Vindravan*, el árbol Divino, cielos para su bienamada *Gopi* y se deleitó en *Vindravan*.

En la época de *Atharva Veda*, la Era oscura, el Nombre de Dios era *Alá* quien se vistió con el azul de los musulmanes y asumió los atributos de un turco y de un afgano.

Los cuatro *Vedas* así proclamaron la Verdad en cada uno, y quienes leen y los reflejan, conocen lo que tiene mérito y lo que no lo tiene. Dice *Nanak*, ¡Solamente aquél que es el Devoto del Señor y en su Adoración amorosa habita en Humildad, será emancipado! (2)



ਪਉਤੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ  
ਖਸਮੁ ਸਮਾਲਿਆ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਉਪਦੇਸੁ ਗਿਆਨ  
ਅੰਜਨੁ ਦੀਆ ਇਨੀ ਨੇਤ੍ਰੀ ਜਗਤੁ ਨਿਹਾਲਿਆ ॥  
ਖਸਮੁ ਛੋਡਿ ਦੂਜੈ ਲਗੇ ਡੁਬੈ ਸੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੈ ਬੋਹਿਥਾ ਵਿਰਲੈ ਕਿਨੈ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਆ ॥੧੩॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ  
੧ ॥ ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਅਤਿ  
ਮੁਚੁ ॥ ਓਇ ਜਿ ਆਵਹਿ ਆਸ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨਿਰਾਸੇ  
ਕਿਤੁ ॥ ਫਲ ਫਿਕੇ ਫੁਲ ਬਕਬਕੇ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵਹਿ  
ਪਤ ॥ ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆ  
ਤਤੁ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਨਿਵੈ ਆਪ ਕਉ ਪਰ ਕਉ ਨਿਵੈ  
ਨੁ ਕੋਇ ॥ ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੂ ਤੋਲੀਐ ਨਿਵੈ ਸੁ ਗਉਰਾ  
ਹੋਇ ॥ ਅਪਰਾਧੀ ਦੁਖਾ ਨਿਵੈ ਜੋ ਹੰਤਾ ਮਿਰਗਾਹਿ  
॥ ਸੀਸਿ ਨਿਵਾਇਐ ਕਿਆ ਥੀਐ ਜਾ ਰਿਦੈ ਕੁਸੁਧੇ  
ਜਾਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਪਤਿ ਪੁਸਤਕ ਸੰਧਿਆ ਬਾਦੰ  
॥ ਸਿਲ ਪੂਜਸਿ ਬਗੁਲ ਸਮਾਧੈ ॥ ਮੁਖਿ ਝੂਠ ਬਿ-  
ਭੂਖਣ ਸਾਰੰ ॥ ਤ੍ਰੈਪਾਲ ਤਿਹਾਲ ਬਿਚਾਰੰ ॥ ਗਲਿ  
ਮਾਲਾ ਤਿਲਕੁ ਲਿਲਾਟੰ ॥ ਦੁਇ ਧੋਤੀ ਬਸਤੁ ਕਪਾਟੰ  
॥ ਜੇ ਜਾਣਸਿ ਬ੍ਰਹਮੰ ਕਰਮੰ ॥ ਸਭਿ ਫੋਕਟ ਨਿਸਚਉ  
ਕਰਮੰ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਿਹਚਉ ਧਿਆਵੈ ॥ ਵਿਣੁ  
ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਟ ਨ ਪਾਵੈ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਕਪਤੁ ਰੂਪੁ  
ਸੁਹਾਵਣਾ ਛਡਿ ਦੁਨੀਆ ਅੰਦਰਿ ਜਾਵਣਾ ॥ ਮੰਦਾ  
ਚੰਗਾ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਪਾਵਣਾ ॥ ਹੁਕਮ

ਕੀਏ ਮਨਿ ਭਾਵਦੇ ਰਾਹਿ ਭੀਤੈ ਅਗੈ ਜਾਵਣਾ ॥  
ਨੰਗਾ ਦੇਜਕਿ ਚਾਲਿਆ ਤਾ ਦਿਸੈ ਖਰਾ ਡਰਾਵਣਾ ॥  
ਕਰਿ ਅਉਗਣ ਪਛੋਤਾਵਣਾ ॥੧੪॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥  
ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖੁ ਸੂਤੁ ਜਤੁ ਗੰਢੀ ਸਤੁ ਵਟੁ ॥  
ਏਹੁ ਜਨੇਊ ਜੀਅ ਕਾ ਹਈ ਤ ਪਾਡੇ ਘਤੁ ॥ ਨਾ ਏਹੁ  
ਤੁਟੈ ਨਾ ਮਲੁ ਲਗੈ ਨਾ ਏਹੁ ਜਲੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ਧੰਨੁ  
ਸੁ ਮਾਣਸ ਨਾਨਕਾ ਜੋ ਗਲਿ ਚਲੇ ਪਾਇ ॥ ਚਉਕਤਿ  
ਮੁਲਿ ਅਣਾਇਆ ਬਹਿ ਚਉਕੈ ਪਾਇਆ ॥ ਸਿਖਾ  
ਕੰਨਿ ਚੜਾਈਆ ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਥਿਆ ॥ ਓਹੁ ਮੁਆ  
ਓਹੁ ਝੜਿ ਪਇਆ ਵੇਤਗਾ ਗਇਆ ॥੧॥ ਮਃ ੧  
॥ ਲਖ ਚੋਰੀਆ ਲਖ ਜਾਰੀਆ ਲਖ ਕੂਤੀਆ ਲਖ  
ਗਾਲਿ ॥ ਲਖ ਠਗੀਆ ਪਹਿਨਾਮੀਆ ਰਾਤਿ ਦਿਨਸੁ  
ਜੀਅ ਨਾਲਿ ॥ ਤਗੁ ਕਪਾਹਹੁ ਕਤੀਐ ਬਾਮਣੁ ਵਟੈ  
ਆਇ ॥ ਕਹਿ ਬਕਰਾ ਰਿੰਨਿ ਖਾਇਆ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ  
ਪਾਇ ॥ ਹੋਇ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਟੀਐ ਭੀ ਫਿਰਿ ਪਾਈਐ  
ਹੋਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਤਗੁ ਨ ਤੁਟਈ ਜੇ ਤਗਿ ਹੋਵੈ ਜੋਰੁ  
॥੨॥ ਮਃ ੧ ॥ ਨਾਇ ਮੰਨਿਐ ਪਤਿ ਉਪਜੈ ਸਾਲ-  
ਾਹੀ ਸਚੁ ਸੂਤੁ ॥ ਦਰਗਹ ਅੰਦਰਿ ਪਾਈਐ ਤਗੁ ਨ  
ਤੁਟਸਿ ਪੂਤੁ ॥੩॥ ਮਃ ੧ ॥ ਤਗੁ ਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਤਗੁ ਨ  
ਨਾਰੀ ॥ ਭਲਕੇ ਥੁਕ ਪਵੈ ਨਿਤ ਦਾਤੀ ॥ ਤਗੁ ਨ  
ਪੈਰੀ ਤਗੁ ਨ ਹਥੀ ॥ ਤਗੁ ਨ ਜਿਹਵਾ ਤਗੁ ਨ ਅਖੀ  
॥ ਵੇਤਗਾ ਆਪੇ ਵੜੈ ॥ ਵਟਿ ਧਾਗੇ ਅਵਰਾ ਘੜੈ ॥  
ਲੈ ਭਾਤਿ ਕਰੇ ਵੀਆਹੁ ॥ ਕਢਿ ਕਾਗਲੁ ਦਸੇ ਰਾਹੁ ॥  
ਸੁਣਿ ਵੇਖਹੁ ਲੋਕਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ ॥ ਮਨਿ ਅੰਧਾ ਨਾਉ  
ਸੁਜਾਣੁ ॥੪॥

pa-orji.  
satgur vitaju vari-a yit mili-e kjasam samali-a.  
yin kar updes gi-an anyan di-a in<sup>H</sup>i netri yagaṯ nihali-a.  
kjasam **ch**jod duye lage dube se vanyari-a.  
saṯguru he bojitha virle kine vichari-a.  
kar kirpa par uṯari-a. ॥13॥  
shlok mehla 1.  
simmal ruḳj sara-ira aṯ **ḍ**iragh aṯ much.  
o-e ye avaji as kar yaji nirase kiṯ.  
fal fike ful bakbake kamm na avaji paṯ.  
mithaṯ nivi nanka guṇ chang-a-i-a taṯ.  
sab<sup>h</sup> ko nive ap ka-o par ka-o nive na ko-e.  
Dhar tareu toli-e nive so ga-ura jo-e.  
apra**D**hi **ḍ**una nive yo janṯa miragaji.  
sis niva-i-e ki-a thi-e ya ride kusu**D**he yaji. ॥1॥  
mehla 1.  
par<sup>h</sup> pustak san**D**hi-a bada<sup>N</sup>.  
sil puyas bagul sama**D**ha<sup>N</sup>.  
muḳj y<sup>h</sup>uth bib<sup>h</sup>ukjaṇ sara<sup>N</sup>.  
tarepal tihal bichara<sup>N</sup>.  
gal mala tilak lilata<sup>N</sup>.  
ḍu-e **D**hoti bastar kapata<sup>N</sup>.  
ye yanās barahma<sup>N</sup> karma<sup>N</sup>.  
sab<sup>h</sup> fokat nischa-o karma<sup>N</sup>.  
kajo Nanak nihcha-o **D**hi-ave.  
vin saṯgur vat na pave. ॥2॥  
pa-orji.  
kapa<sup>rh</sup> rup suhavaṇa **ch**had ḍuni-a andar yavṇa.  
manda changa apṇa ape hi kiṯa pavṇa.  
juk’m ki-e man **b**havḍe raji **b**ji<sup>r</sup>je age yavṇa.

Página 471

nanga doyak chali-a ṯa ḍise kḯara daravaṇa.  
kar a-ugan pachjotavana. ॥14॥  
shlok mehla 1.  
ḍa-i-a kapah santokj suṯ yaṯ gand<sup>hi</sup> saṯ vat.  
eu yane-u yi-a ka ja-i ṯa pade **gh**aṯ.  
na eu tute na mal lage na eu yale na ya-e.  
**D**han so maṇas nanka yo gal chale pa-e.  
cha-ukar<sup>h</sup> mul ana-i-a baji cha-uke pa-i-a.  
sikja kann charja-i-a gur barahmaṇ thi-a.  
oh mu-a oh yjar<sup>h</sup> pa-i-a vetga ga-i-a. ॥1॥  
mehla 1.  
lakj chori-a lakj yari-a lakj kurji-a lakj gal.  
lakj **th**agi-a pajinami-a raṯ ḍinas yi-a nal.  
tag kapajaju kati-e bam<sup>H</sup>an vate a-e.  
kuhi bakra rinni<sup>H</sup> **k**ja-i-a sab<sup>h</sup> ko akje pa-e.  
jo-e purana suti-e **b**ji fir pa-i-e jor.  
Nanak tag na tut-i ye tag jove yor. ॥2॥  
mehla 1.  
na-e mani-e paṯ upye salaji sach suṯ.  
dargeh andar pa-i-e tag na tutas puṯ. ॥3॥  
mehla 1.  
tag na indri tag na nari.  
**b**halke thuk pave nit **ḍ**arji.  
tag na peri tag na jathi.  
tag na yihva tag na **ak**ji.  
vetga ape vate.  
vat **D**hage avra **gh**ate.  
le **b**har<sup>h</sup> kare vi-aju.  
kad<sup>h</sup> kagal dase raju.  
sun vek<sup>h</sup>hu loka eu vidan.  
man an**D**ha na-o suyan. ॥4॥

**Pauri**

Yo ofrezco mi ser en sacrificio al Verdadero *Guru* y Encontrándolo presencio a mi Señor.  
A través de Su Instrucción me bendijo con el Colirio de la Sabiduría y a través de ella vi al mundo. Los buscadores,  
abandonando a su Novio, se han ido con el otro y se han ahogado.  
El Verdadero *Guru* es la Barca, pero pocos son aquéllos que conocen esto.  
Es por Su Gracia que somos llevados a través. (13)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

El árbol *Simel* que es grueso, crece como una flecha hacia lo alto. Si alguien llega a ese árbol con esperanzas, uno se va de ahí desilusionado porque sus frutas son insípidas, sus flores dan náuseas y sus hojas no sirven para nada. La dulzura y la humildad, oh dice *Nanak*, ¿son la Esencia de la Virtud!  
Con estas cualidades uno se postra ante todos menos ante sí mismo; nadie más hace esto.  
Si en la balanza uno pesa algo, lo que pesa más, baja.  
El malvado se postra dos veces más, así como el cazador de los venados, pero el sólo hecho de postrar la cabeza no sirve si el corazón es impuro. (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Quienes leen libros sagrados y hacen sus rezos y luego argumentan, alaban artefactos y piedras y luego como garzas entran en un seudo trance, en sus labios hay falsedad aunque sus cuerpos estén arropados de religiosidad y reciten las tres líneas de los textos del *Gayatri* tres veces al día. Alrededor de sus cuellos está el rosario y en sus frentes tienen la marca de azafrán, usan calzones de tela especial y también cubren sus cabezas. Si solamente conocieran la Naturaleza de Dios, sabrían que estos actos y creencias son falsos. Dice *Nanak*, Uno debería de contemplar al Señor Eterno, pero, ¿cómo puede uno encontrar el Camino sin el Verdadero *Guru*? (2)

**Pauri**

Bella es la forma de la vida, pero uno la deja en la tierra y entonces es recompensado por sus actos ya sean buenos o malos. Aquí uno hace lo que le place, pero en el más allá, tiene que pasar a través del camino angosto. **P. 471.**  
Desnudo, es llevado a la oscuridad de su conciencia y esto lo aterroriza.  
Sí, cometiendo errores uno no cosecha más que dolor. (14)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

La Compasión es el algodón, el Contentamiento es el hilo, la Continencia es el nudo y la Verdad la trenza. Éstos son en verdad, el hilo sagrado del Alma. Oh *Brahmán*, pónmelo si es que tú tienes uno puesto. Este hilo no se rompe ni se llega a ensuciar; tampoco puede ser quemado y no se desgasta. Benditos son aquéllos, oh dice *Nanak*, ¿que lo usan en sus cuellos!

Las cuatro cualidades del hilo que se puede comprar, es usado por el *Brahmán* bautizado y puesto en el lugar santificado. La Sabiduría le es susurrada al oído y el *Brahmán* se convierte en *guru*, pero cuando el hombre muere, éste hilo es quemado y se va al más allá sin el hilo. (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Innumerables son los robos, amores ilícitos, falsedades y abusos; sinnúmero son los engaños escondidos que se apegan a la vida día y noche. Y aun así, éste *Brahmán* tuerce el hilo de algodón que él hiló, y luego sacrifica y cuece al chivo y comiéndoselo le dice a todos, oh, ponte el hilo sagrado. Cuando el hilo se desgasta, es cambiado por otro.  
Dice *Nanak*, si este hilo tuviera algún poder, no se rompería. (2)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Creyendo en el Nombre del Señor, uno obtiene Honor; en la Alabanza del Señor está el Hilo Verdadero. Este Hilo Puro nunca se rompe y con él somos bendecidos en la Corte del Señor. (3)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

No hay ningún hilo para la mujer, ni para los órganos sensoriales; y cada nueva mañana somos deshonorados por nuestras orgías sensuales. No hay hilo para los pies, no hay hilo para las manos, no hay hilo para los labios, no hay hilo para los ojos.

El mismo *Brahmán* se va al más allá sin su hilo y trenzándolo se lo pone a otros.

Cobrando él la vivienda a los que están bajo su tutela y leyéndole los horóscopos, enseña el camino a todos. Escucha, oh gente, y ve la Maravilla de las maravillas: su mente está ciega y él se llama a sí mismo sabiduría. (4)

ਪਉੜੀ ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ  
ਤਾ ਸਾਈ ਕਾਰ ਕਰਾਇਸੀ ॥ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਕਰੇ  
ਜਿਸ ਨੋ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਇਸੀ ॥ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਹੋਵੈ  
ਪਰਵਾਣੁ ਤਾ ਖਸਮੈ ਕਾ ਮਹਲੁ ਪਾਇਸੀ ॥ ਖਸਮੈ  
ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰੇ ਮਨਹੁ ਚਿੰਦਿਆ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਇਸੀ ॥  
ਤਾ ਦਰਗਹ ਪੈਧਾ ਜਾਇਸੀ ॥੧੫॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧  
॥ ਗੁਰੂ ਬਿਰਾਹਮਣ ਕਉ ਕਰੁ ਲਾਵਹੁ ਗੋਬਰਿ ਤਰਣੁ  
ਨ ਜਾਈ ॥ ਧੋਤੀ ਟਿਕਾ ਤੈ ਜਪਮਾਲੀ ਧਾਨੁ ਮਲੇਛਾਂ  
ਖਾਈ ॥ ਅੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਪੜਹਿ ਕਤੇਬਾ ਸੰਜਮੁ ਤੁਰਕਾ  
ਭਾਈ ॥ ਛੋਡੀਲੇ ਪਾਖੰਡਾ ॥ ਨਾਮਿ ਲਇਐ ਜਾਹਿ  
ਤਰੰਦਾ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਮਾਣਸ ਖਾਣੇ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਜ  
॥ ਛੁਰੀ ਵਗਾਇਨਿ ਤਿਨ ਗਲਿ ਤਾਗ ॥ ਤਿਨ ਘਰਿ  
ਬ੍ਰਹਮਣ ਪੂਰਹਿ ਨਾਦ ॥ ਉਨ੍ਹਾ ਭਿ ਆਵਹਿ ਓਈ  
ਸਾਦ ॥ ਕੂੜੀ ਰਾਸਿ ਕੂੜਾ ਵਾਪਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ  
ਕਰਹਿ ਆਹਾਰੁ ॥ ਸਰਮ ਧਰਮ ਕਾ ਡੇਰਾ ਦੂਰਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਕੂੜੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਮਥੈ ਟਿਕਾ ਤੇਤਿ  
ਧੋਤੀ ਕਖਾਈ ॥ ਹਥਿ ਛੁਰੀ ਜਗਤ

ਕਾਸਾਈ ॥ ਨੀਲ ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਿ ਹੋਵਹਿ ਪਰਵਾਣੁ  
॥ ਮਲੇਛ ਧਾਨੁ ਲੇ ਪੂਜਹਿ ਪੁਰਾਣੁ ॥ ਅਭਾਖਿਆ  
ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ ॥ ਚਉਕੇ ਉਪਰਿ ਕਿਸੈ  
ਨ ਜਾਣਾ ॥ ਦੇ ਕੈ ਚਉਕਾ ਕਢੀ ਕਾਰ ॥ ਉਪਰਿ  
ਆਇ ਬੈਠੇ ਕੂੜਿਆਰ ॥ ਮਤੁ ਭਿਟੈ ਵੇ ਮਤੁ ਭਿਟੈ  
॥ ਇਹੁ ਅੰਨੁ ਅਸਾਡਾ ਫਿਟੈ ॥ ਤਨਿ ਫਿਟੈ ਫੇੜ  
ਕਰੇਨਿ ॥ ਮਨਿ ਜੂਠੈ ਚੁਲੀ ਭਰੇਨਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ  
ਸਚੁ ਧਿਆਈਐ ॥ ਸੁਚਿ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸਚੁ ਪਾਈਐ  
॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਚਿਤੈ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਵੇਖਿ ਨਦਰੀ  
ਹੇਠਿ ਚਲਾਇਦਾ ॥ ਆਪੇ ਦੇ ਵਡਿਆਈਆ ਆਪੇ  
ਹੀ ਕਰਮ ਕਰਾਇਦਾ ॥ ਵਡਹੁ ਵਡਾ ਵਡ ਮੇਦਨੀ  
ਸਿਰੇ ਸਿਰਿ ਧੰਧੈ ਲਾਇਦਾ ॥ ਨਦਰਿ ਉਪਠੀ ਜੇ ਕਰੇ  
ਸੁਲਤਾਨਾ ਘਾਹੁ ਕਰਾਇਦਾ ॥ ਦਰਿ ਮੰਗਨਿ ਭਿਖ  
ਨ ਪਾਇਦਾ ॥੧੬॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਜੇ ਮੋਹਾਕਾ  
ਘਰੁ ਮੁਹੈ ਘਰੁ ਮੁਹਿ ਪਿਤਰੀ ਦੇਇ ॥ ਅਗੈ ਵਸਤੁ  
ਸਿਵਾਣੀਐ ਪਿਤਰੀ ਚੋਰ ਕਰੇਇ ॥ ਵਢੀਅਹਿ ਹਥ  
ਦਲਾਲ ਕੇ ਮੁਸਫੀ ਏਹ ਕਰੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਅਗੈ ਸੋ  
ਮਿਲੈ ਜਿ ਖਟੇ ਘਾਲੇ ਦੇਇ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਜਿਉ  
ਜੋਰੁ ਸਿਰਨਾਵਣੀ ਆਵੈ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ॥ ਜੂਠੇ ਜੁਠਾ  
ਮੁਖਿ ਵਸੈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥ ਸੂਚੈ ਏਹਿ ਨ  
ਆਖੀਅਹਿ ਬਹਨਿ ਜਿ ਪਿੰਡਾ ਧੋਇ ॥ ਸੂਚੇ ਸੇਈ  
ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥  
ਤੁਰੇ ਪਲਾਣੇ ਪਉਣ ਵੇਗ ਹਰ ਰੰਗੀ ਹਰਮ ਸਵਾਰਿਆ  
॥ ਕੋਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾੜੀਆ ਲਾਇ ਬੈਠੇ ਕਰਿ ਪਾਸਾ-  
ਰਆ ॥ ਚੀਜ ਕਰਨਿ ਮਨਿ ਭਾਵਦੇ ਹਰਿ ਬੁਝਨਿ  
ਨਾਹੀ ਹਾਰਿਆ ॥ ਕਰਿ ਫੁਰਮਾਇਸਿ ਖਾਇਆ  
ਵੇਖਿ ਮਹਲਤਿ ਮਰਣੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥ ਜਰੁ ਆਈ  
ਜੋਬਨਿ ਹਾਰਿਆ ॥੧੭॥

pa-orjī.  
sajib jo-e da-i-al kirpa kare ṭa sa-i kar kara-isi.  
so sevak seva kare yis no juk’ṃ mana-isi.  
juk’ṃ mani-e jove parvan ṭa kjasme ka majal pa-isi.  
kjasme bhave so kare manhu chindī-a so fal pa-isi.  
ṭa dargeh peDha ya-isi. ||15||  
shlok mehla 1.  
ga-u birahman ka-o kar lavhu gobar ṭaran na ya-i.  
Dhoti tika te yapmali Dhan malechha<sup>N</sup> kja-i.  
anṭar puya parjeh kateba sanyam turka bha-i.  
chjodile pakjanda.  
nam la-i-e yaji taranda. ||1||  
mehla 1.  
manas kjane karaji nive.  
chhuri vaga-in tin gal tag.  
tin ghar barahman pureh nad.  
un<sup>h</sup>a bhe avaji o-i sad.  
kurji ras kurja vapar.  
kurh bol karaji ajar.  
saram Dharam ka dera dur.  
Nanak kurh raji-a bharpur.  
mathe tika ṭerh Dhoti kakja-i.  
hath chhuri yagaṭ kasa-i.

Página 472

nil vastar pajir joveh parvan.  
malechh Dhan le puyeh puran.  
abhakji-a ka kutha bakra kjana.  
cha-uke upar kise na yana.  
de ke cha-uka kadhi kar.  
upar a-e bethe kurji-ar.  
maṭ bjite ve maṭ bjite. ih ann asada fite.  
ṭan fite ferh karen.  
man yuthe chuli bharen.  
kajo Nanak sach Dhi-a-i-e.  
such jove ṭa sach pa-i-e. ||2||  
pa-orjī.  
chite andar sabh ko vekj nadri heth chala-ida.  
ape de vadi-a-i-a ape hi karam kara-ida.  
vadaju vada vad medni sire sir DhanDhe la-ida.  
nadar upthi ye kare sultana ghaju kara-ida.  
dar mangan bjikj na pa-ida. ||16||  
shlok mehla 1.  
ye mohaka ghar muhe ghar muhi pitri de-e.  
age vasat sinyani-e pitri chor kare-i.  
vadhi-ah jath dalal ke musfi e kare-i.  
Nanak age so mile ye kjate ghale de-e. ||1||  
mehla 1.  
yi-o yoru sirnavani ave varo var.  
yuthe yutha mukj vase nit nit jo-e kju-ar.  
suche ei na akji-aji bajan ye pinda Dho-e.  
suche se-i nanka yin man vasi-a so-e. ||2||  
pa-orjī.  
ture palane pa-un veg jar rangi jaram savari-a.  
kothe mandap marji-a la-e bethe kar pasari-a.  
chiy karan man bhavde jar buyhan naji jari-a.  
kar furma-is kja-i-a vekj mahlat maran visari-a.  
yar a-i yoban jari-a. ||17||

#### Pauri

Si el Maestro es Misericordioso, Él hace que hagamos Su Voluntad; solamente fluyendo en Su Voluntad podemos Servirlo. Aquél que se somete a Su Voluntad es aprobado y llega al Palacio del Señor. Aquél que sigue la Voluntad del Señor, obtiene el deseo de su corazón y en la Corte del Señor es investido con el ropaje de Honor. (15)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Traicionaron a su pueblo y a sus maestros espirituales para obtener la buena aceptación de los mongoles y pensaban que si incluían ciertos ritos hindúes en su vida, como usar la *Dhoti*, la marca en la frente, el rosario y cubrir su cocina con excremento de vaca iban a ser aceptados por los hindúes también. En realidad, adoraban a los ídolos; por fuera leían el Corán y observaban el código de los turcos. Deshazte de tu engaño y de la hipocresía, oh *Brahmán*, pues es a través del Nombre del Señor que uno cruza nadando. (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Los devoradores de hombres pronuncian las cinco oraciones; los que con su cuchillo matan al humano para comérselo usan el hilo sagrado y en sus hogares soplan la concha del *Brahmán* para su oración, pero les fascina el sabor humano.

Falsas son sus posesiones y falso su comercio; sí, todos ellos satisfacen su apetito de falsedad.

El sentido de vergüenza y honor está muy alejado de ellos; dice *Nanak*, ¡La falsedad los desborda! Sobre sus frentes tienen la marca del azafrán, usan el taparrabo, y en sus manos sostienen el puñal. Sí, ellos son los carniceros del mundo. **P. 472.**

Vistiéndose de azul, buscan la aprobación de los regidores musulmanes y alaban los *Puranas* rodeados de la comida de los bárbaros y comen la carne de la cabra a la cual antes de matarla le recitan los rezos musulmanes.

No permiten que nadie ponga sus pies en su cocina; marcan el cuadro y lo tapizan de excremento de vaca, y en ese lugar se sientan nadie más que los falsos, mientras gritan: “no toquen nuestra comida porque se contamina”; pero con un cuerpo contaminado realizan actos malvados y con mentes puercas tratan de decir cosas puras. Dice *Nanak*, meditando en el Señor Verdadero y si vives en la Pureza de tu corazón, obtendrás al Verdadero Señor. (2)

#### Pauri

Cada uno está en la Mente del Señor; el Señor conserva a todos en Su Mirada de Gracia. Él Mismo confiere la Gloria y hace que los hombres actúen. Él, lo más Alto de lo alto, y en la vasta tierra atrae a todos a Su Obra. Pero si alguien provoca Su descontento, entonces hace de los reyes pordioseros, y aun si van de puerta en puerta, la caridad no les es conferida. (16)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Si un ladrón asalta una casa y el botín lo ofrece a sus ancestros, el acto en el otro mundo es registrado y las Almas muertas son cargadas con robo. Las manos del *Brahmán* intercesor son cortadas; así es como la Justicia de Dios es administrada.

Dice *Nanak*, ¡Oh, en el más allá, únicamente se recibe lo que uno da al necesitado a través del trabajo honesto! (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Tú quieres ver como impureza la menstruación de la mujer que viene mes con mes con toda regularidad, pero ve la impureza en los labios de la persona que tiene impureza en la mente y con qué regularidad la escupe. La pureza no se logra lavando el cuerpo; puros, dice *Nanak*, ¡son aquéllos en cuya mente habita el Señor! (2)

#### Pauri

Sus caballos ensillados corren como el viento y sus garzas son las más coloridas. Sus casas son grandes mansiones con pasillos altos y adornados, tal es el ostentoso despliegue de los hombres de mundo que gozan de todo esto como les place. Sin embargo, los gozos provienen de su propio ego, ya que no conocen al Señor. Mirando los palacios, sus ojos pierden la visión de la inminencia de la muerte, y en poco tiempo, con un poco de más edad, su belleza es reducida a polvo. (17)